

UPDATE



Jak wybrać telewizor?

10 kroków do zakupu s. 6



Projektor

Sony VPL-HW40ES s. 21



PREZENTUJE
benchmark pl



**ZABIERZ
MAGAZYN
I WYGRAJ
TABLET**

SZCZEGÓŁY s. 38



Zeskanuj kod i zobacz
UPDATE w wersji online

OGLĄDAJ

NAGRYWAJ

SŁUCHAJ



Znacząco niższe koszty druku



MFC-J200

Seria urządzeń **Ink Benefit**: ✔ **DCP-J100** ✔ **DCP-J105** ✔ **MFC-J200**

Seria urządzeń Ink Benefit oferuje najniższy koszt druku dzięki wysokowydajnym pojemnikom z tuszem w niskiej cenie. Została ona

stworzona specjalnie dla osób, które dużo drukują w domu lub niewielkim biurze. Dzięki niej znacznie obniżysz koszt druku.



LC-529XL-BK
2 400 stron*



LC-525XL-C/M/Y
1 300 stron*

* Przybliżona wydajność pojemników jest określana zgodnie z normą ISO/IEC 24711



Zeskanuj kod i odwiedź
nasz profil na facebooku:
facebook.com/magazyn.update



Zeskanuj kod i zobacz
UPDATE w wersji online



Wakacje (nie) na kanapie

Choć pogoda w momencie pisania tego tekstu nie wskazuje na początek sezonu urlopowego, to według kalendarza od kilkunastu dni trwają wakacje. Okres ten sprzyja podróżowaniu i aktywnemu spędzaniu czasu na świeżym powietrzu, a także beztrudnemu lenistwu. Czy w obecnych czasach jesteśmy jeszcze w stanie obyć się bez szeroko pojętej elektroniki? Na to pytanie każdy powinien udzielić sobie odpowiedzi sam, jednak jaka by ona nie była warto zapoznać się z panującymi na rynku trendami. Jestem przekonany, że w bieżącym numerze magazynu Update, każdy czytelnik znajdzie przynajmniej jedno urządzenie, które go zainteresuje.

Wprowadzie gorączka „mundialowa” powoli mija, ale w dalszym ciągu wiele sklepów oferuje atrakcyjne promocje na telewizory i zestawy kina domowego. Pojawienie się pierwszych telewizorów 4K spowodowało zauważalną obniżkę modeli Full HD. Prawda jest taka, że jeszcze trochę poczekamy zanim stacje telewizyjne zaczną nadawać programy w jakości Ultra HD, dlatego z pewnością zdążymy się nacieszyć kupionym modelem Full HD. Jeśli jednak jesteśmy entuzjastami nowych technologii i dysponujemy odpowiednio grubym portfelem, to korzystając z coraz bardziej popularnych serwisów VOD lub fizycznych nośników już teraz możemy wydobyć potencjał drzemący w wyświetlaczach 4K.

Nie zapominajmy również o domowych projektorach. W tej grupie sprzętowej możemy obserwować analogiczny „wyścig zbrojeń” jak w przypadku telewizorów. Dzięki wysiłkom producentów, współczesne projektory, z dużymi, głośnymi i awaryjnymi urządzeniami sprzed lat łączy już tylko podstawowa funkcjonalność, jaką jest projekcja obrazu. A zatem, co wybrać, telewizor czy projektor? – na kolejnych stronach znajdziecie artykuł prezentujący wady i zalety obu urządzeń.

Aby wakacyjne wspomnienia nie zostały jedynie w naszej pamięci, warto zabrać ze sobą w podróż aparat lub kamerę. Większość najnowszych modeli pozwala błyskawicznie dzielić się ze znajomymi zarejestrowanymi obrazami na portalach społecznościowych, a także automatycznie tworzyć kopie zapasowe plików multimedialnych w chmurze. Integracja aparatów ze smartfonami stwarza dodatkowe możliwości, czego najlepszym przykładem jest możliwość zdalnego kadrowania i wyzwalania migawki.

Na koniec, pozostaje mi życzyć Wam niezapomnianych wakacji i do zobaczenia we wrześniu. Zajrzyjcie na ostatnią stronę, wraz z Lenovo przygotowaliśmy małą niespodziankę.

Piotr Potarzycki
redaktor prowadzący

TELEWIZORY W POGONI ZA RZECZYWISTOŚCIĄ

Czy warto wydać ponad 5000 zł na telewizor? Zobaczcie co oferują najlepsze modele czołowych producentów telewizorów.

S. 8



TECHNOLOGIE WYPOŻYCZ FILM NIE WSTAJĄC Z KANAPY

Dzięki coraz bardziej popularnym serwisom VOD, możemy bez wychodzenia z domu „wypożyczyć na żądanie” film, serial, czy program rozrywkowy.

S. 16

APARATY TOP10 APARATY DO 1000 ZŁ

Przygotowaliśmy ranking dziesięciu najlepszych aparatów cyfrowych do 1 000 zł.

S. 35

TOP¹⁰

spis treści

Newsy	4
10 kroków do nowego telewizora	6
W pogoni za rzeczywistością	8
Polecane telewizory	10
TOP 10 - telewizory	13
Telewizor nie do telewizji? (FELIETON)	14
Zanurz się w ulubionej muzyce	15
Wypożycz film nie wstając z kanapy	16
Jak to działa?	17
Telewizor czy projektor?	18
Polecane projektory	20
Kino w twoim domu (SONY VPL-HW40ES)	21
Cztery oblicza projektorów Vivitek	22
Polecane akcesoria	26
Kompakt vs lustrzanka	30
Polecane aparaty	32
Kamery dla aktywnych	34
TOP 10 - aparaty do 1 000 zł	35
Technologie (SKODA SUPERB II COMBI)	36

UPDATE

Redaktor prowadzący: Piotr Potarzycki, Redaktorzy: Tomasz Chmielewski • Marcin Jaskólski • Mariusz Ignar • Tomasz Duda • Maciej Piotrowski

Project Manager: Magdalena Szmatała, tel.: 660 546 133, e-mail: magdalena.szmatala@benchmark.pl, Jacek Majewski, tel.: 600 285 686, e-mail: jacek.majewski@benchmark.pl

Dyrektor Operacyjny: Sebastian Jaworski, tel.: 606 942 501, e-mail: sebastian.jaworski@benchmark.pl, Korekta: Marcin Bieńkowski, Projekt i skład: Kuba Kuczma

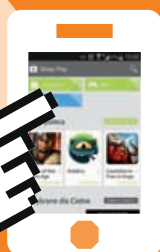
Wydawca: Benchmark Sp. z o.o., ul. Wołczyńska 37, 60 - 003 Poznań, NIP: 779-232-24-08, Prezes Zarządu: Sławomir Komiński

Redakcja zastrzega sobie prawo do skracania i opracowania edytorskiego nadesłanych tekstów. Tekstów nadesłanych nie zwracamy. Nadesłanie tekstu nie jest równoznaczne z jego opublikowaniem.

Redakcja nie odpowiada za treść zamieszczanych reklam, podane ceny mają jedynie charakter informacyjny i nie stanowią oferty handlowej w rozumieniu Art. 66 par.1 Kodeksu Cywilnego.

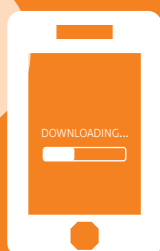
JAK SKANOWAĆ QR KODY?

KROK 1

POBIERZ Z
Google playDostępne w
App Store

WEJDŹ DO SKLEPU Z APLIKACJAMI.

KROK 2

POBIERZ CZYTNIK KODÓW QR NA SWÓJ
SMARTFON LUB TABLET. POLECAMY BARDZO
POPULARNĄ APLIKACJĘ QR CODE READER.

KROK 3

OTWÓRZ POBRANY PROGRAM
I SKIERUJ APARAT NA
CHARAKTERYSTYCZNY KWADRACIK.

KROK 4

OD TERAZ MOŻESZ PRZEGLĄDAĆ
MAGAZYN UPDATE NA URZĄDZENIU
MOBILNYM, A TAKŻE UZYSKASZ DOSTĘP DO
DODATKOWYCH TREŚCI MULTIMEDIALNYCH.Zeskanuj kod
i zobacz więcej newsów

na portalu benchmark.pl



TECHNOLOGIE

JUŻ NIEDŁUGO YOU TUBE OBSŁUŻY FILMY FULL HD 60 FPS

Podczas tegorocznej edycji konferencji VidCon, firma Google zapowiedziała, że już **wkrótce YouTube będzie wreszcie obsługiwał materiały wideo o rozdzielczości Full HD (1080p) działające z szybkością 48 i 60 klatek na sekundę**. Najbardziej, bez wątpienia, docenią to fani gier komputerowych, ale pozostali użytkownicy również powinni być z tej nowości zadowoleni. Kolejną zapowiedzianą innowacją, jest położenie większego nacisku na kanały międzynarodowe. Jeśli chcemy, na przykład, prowadzić kanał po polsku nie znając języka angielskiego, ale jednocześnie docieramy do znacznej grupy osób posługujących się wyłącznie tym drugim, Google przygotowało rozwiązanie. Fani będą mogli dodawać własne tłumaczenia bazujące na napisach, które stworzyliśmy my (jako autorzy filmików). Uproszczeniu ulec ma również dodawanie ścieżki dźwiękowej do filmików. YouTube udostępni bazę 7500 darmowych efektów dźwiękowych i utworów, z których do woli możemy korzystać w naszych dziełach.



TELEWIZORY

KINO DOMOWE SAMSUNG ZE SKALOWANIEM DO 4K

HT-H7500WM i HT-H7750WM to najnowsze zestawy kina domowego od Samsunga. **Dzięki przedwzmacniaczom wyposażonym w lampy próżniowe oraz funkcjom skalowania do 4K modele te zapewnią wysoką jakość dźwięku i obrazu, stanowiąc idealny duet z telewizorami UHD.** Model HT-H7500WM to 5.1-kanałowy zestaw kina domowego mogący pochwalić się łączną mocą (RMS) 1000 W, drugi (7.1) charakteryzuje się mocą (RMS) 1330 W oraz czterema głośnikami typu tallboy. Nowe zestawy kina domowego Samsung zostały również wyposażone w moduły Bluetooth, NFC oraz WiFi. Całości dopełnia funkcja kopiowania danych z nośników optycznych na zewnętrzną pamięć USB. Obydwa modele zostały wyposażone w dwurdzeniowe procesory zapewniające wydajną pracę i obsługę dodatkowych funkcji.



FOTO

KAMERA DO ZADAŃ SPECJALNYCH?

Nowy aparat jest wypadkową mającego już ponad dwa lata Nikon D800/800E i jeszcze świeżego Nikon D4s. Z tym pierwszym łączy go matryca pozbawiona filtra AA (OLPF, optical low pass filter), niemal identyczna rozdzielczość - 36,3 Mpix, a także wygląd. **Nikon D4s użyczył technologii zastosowanych w sensorze i układzie AF (tryb Group Area, w którym 5 pól działa jak jedno), a także procesor obrazu Expeed 4 (D810 jest o 30% wydajniejszy od D800).** To jednak nie wszystko. Nikon D810 wprowadza także kilka nowości, w tym bazową czułość ISO 64, z możliwością rozszerzenia w dół do ISO 32 (maksymalna czułość to ISO 51200), super cichy tryb fotografowania wykorzystujący elektroniczną migawkę, czy tryb wideo 1080/60p. Wiemy już o nim wszystko, ale mieć w dłoniach korpus to co innego niż kartkę z danymi. Na razie musimy pogodzić się z faktem, że premiera sklepowa odbędzie się już 17 lipca, a na razie do rąk mogli go wziąć naprawdę nieliczni.



PROJEKTOR

LASEROWY PROJEKTOR 4K OD SONY

Firma Sony w swoim najnowszym projektorze VPL-GTZ1 połączyła wszystkie ostatnie osiągnięcia w tej dziedzinie. Oto prawdziwy kombajn wśród projektorów. **Model ten wyposażono w laserowe źródło światła zapewniające jasność 2000 lumenów – poza zwiększeniem jakości wyświetlanego obrazu, rozwiązanie to ma również podłoże ekonomiczne. Tego typu źródło charakteryzuje się żywotnością na poziomie 20 000 godzin.** Jedną z najważniejszych cech projektora Sony VPL-GTZ1 jest obsługa rozdzielczości 4K, jednak najnowszy projektor Sony może pochwalić się czymś jeszcze – umożliwia wyświetlanie obrazu o przekątnej od 66 do 147 cali z odległości od 0 do niespełna 18 cm od ekranu.

TECHNOLOGIE

POLSKI START USŁUGI FILMY GOOGLE PLAY

Usługa Filmy Google Play jest już dobrze znana u naszych zachodnich sąsiadów, a od tygodnia również my możemy oglądać ponad 500 produkcji pełnometrażowych podzielonych na kilka kategorii tematycznych. Pozostaje wierzyć, że najnowsze premiery będą stopniowo pojawiać się w zakładce "Nowości". **Interfejs usługi internetowej oraz aplikacja utrzymane są w tradycyjnej dla Google konwencji, znanej z biblioteki książek i muzyki. Bardzo pomocnym rozwiązaniem są rekomendacje, wyświetlane na podstawie naszych wcześniejszych wyborów.** Przejdźmy do zasad korzystania z usługi. Większość filmów możemy kupić lub wypożyczyć, choć w niektórych przypadkach dostępna jest tylko jedna z wymienionych metod. Kupno filmu jest zdecydowanie droższe, ale możemy go oglądać setki razy. Wypożyczony film musimy zacząć oglądać w ciągu 30 dni, a po rozpoczęciu odtwarzania mamy 48 godzin do wygaśnięcia wypożyczenia.



TECHNOLOGIE

SAMSUNG GEAR LIVE – TWÓJ OSOBISTY ASYSTENT

Zgodnie z oczekiwaniami, Samsung zaprezentował swój kolejny SmartWatch. Trzeba przyznać, że tempo wydawania kolejnych tego typu gadżetów przez koreańskiego producenta jest naprawdę duże, ale w tym przypadku nie było chyba innej możliwości. **Kluczową zmianą względem poprzedników jest udostępnienie Android Wear - nowego systemu, który właśnie teraz debiutuje na pierwszych inteligentnych zegarkach.** Android Wear to nie tylko bieżąca kontrola aktywności fizycznej użytkownika, ale również powiadomienia z wielu aplikacji czy możliwość wydawania komend głosowych w najróżniejszych celach. Poza tym elementem Gear Live niczym szczególnym się jednak nie wyróżnia. SmartWatch wygląda bardzo podobnie do poprzedniej generacji tego typu urządzeń od Samsunga.



10 KROKÓW DO NOWEGO TELEWIZORA

1 Nie ma telewizorów idealnych. Nie ma też telewizorów uniwersalnych, tj. dobrych dla wszystkich i do wszystkiego. Pamiętaj aby poznać nie tylko zalety danego modelu, ale przede wszystkim jego główne wady (a o tym rzadko się mówi). Dopiero wtedy odpowiedz sobie na pytanie, czy jesteś w stanie je zaakceptować, bo telewizorów bez wad po prostu nie ma, nie było i nie będzie.

2 Pamiętaj, że (jak sama nazwa wskazuje) podstawowym zadaniem sprzedawcy jest sprzedać. Powinniśmy zwrócić uwagę, czy nasz rozmówca powołuje się na własne doświadczenia ze sprzętem, czy stosuje wyuczone formułki.

3 Nawet jeżeli jest miłą i sympatyczną osobą, sprzedawca ma ustalone cele sprzedażowe, które musi osiągnąć. Pamiętaj, że usilne promowanie konkretnego modelu przez sprzedawcę nie wróży niczego dobrego. Z drugiej strony, jeżeli sprzedawca nie rekomenduje żadnego modelu, lecz twierdzi, że wszystkie telewizory są takie same (bo „proszę Pana matryce i tak produkuje 2 lub 3 producentów na świecie”), to obejrzyj drzwi tego sklepu z drugiej strony. Jeżeli ktoś mija się z prawdą, to nie warto mu zostawiać Twoich ciężko zarobionych pieniędzy.

4 Część opinii zamieszczonych na forach, czy w sklepach internetowych zostały „wyprodukowane” na zamówienie (czasem mamy tu do czynienia z nieuczciwą konkurencją), dlatego nie wierz we wszystko co przeczytasz w Internecie. Większą uwagę poświęć wiarygodnym testom i własnym odczuciom w kontakcie ze sprzętem, na przykład na wystawie sklepowej.

5 Przed zakupem zapoznaj się z miarodajnymi opiniami i testami. Jeżeli test telewizora nie opiera się na pomiarze obiektywnych parametrów jak jasność czerni, kontrast, błędy odwzorowania kolorów, czy rozdzielczość dynamiczna (obrazów ruchomych), taki „test” można „między bajki włożyć”.

6 Jeżeli kupujesz odbiornik dla siebie, pamiętaj, że z telewizora zadowolony masz być Ty i Twoja rodzina. Nawet najbardziej entuzjastyczne opinie, recenzje i testy, są tylko cudzymi opiniami. Miej własny rozum i nie zdawaj się na innych. Im więcej wysiłku włożysz w przygotowanie się do zakupu, tym większe prawdopodobieństwo, że kupisz właściwy model.

7 Zabierz do sklepu ulubiony materiał filmowy, który znasz niemal na pamięć. Odtwarzaj go w sklepie najlepiej w trybie Ekspert, Film, Hollywood, Kino lub Profesjonalnym. Zanim odtworzysz, poproś sprzedawcę o przełączenie telewizora z trybu sklepowego w tryb domowy.

8 Niska cena nie idzie w parze z jakością. Jeżeli szukasz telewizora w dobrej cenie to zainteresuj się starszymi modelami (np. z ubiegłego roku). Postęp techniczny w telewizorach nie jest aż tak duży żeby starsze modele spisywać z góry na straty. Nowe modele zawsze są droższe, mają często niedopracowane, zawieszające się oprogramowanie oraz cierpią na choroby wieku dziecięcego.

9 Pamiętaj, że w sklepach tradycyjnych wymiana telewizora na inny egzemplarz lub inny model jest łatwiejsza, szybsza i prostsza niż w sklepach internetowych. Ma to szczególnie duże znaczenie gdy kupujesz telewizor LED/LCD, bowiem mają one duży rozrzut jakościowy pomiędzy poszczególnymi egzemplarzami, zwłaszcza pod względem niejednorodności czerni (czyli tzw. cloudingu).

10 Nie bój się kupić egzemplarza z ekspozycji. Telewizory, które pracują w sklepie non-stop przez kilkanaście godzin na dobę dowiodły, że są sprawne i raczej nie sprawią nabywcom niemiłych niespodzianek. Co innego z niedotartym modelem prosto z pudełka, z którego awaryjnością może być różnie. Po drugie, w przypadku egzemplarza z ekspozycji można wytargować dodatkowy opust. Pomimo tego, zdajemy sobie sprawę, że znajdują się tacy, którzy będą woleli fabryczną „nówkę”, bowiem dla wielu zapach świeżo rozpakowanego styropianu jest po prostu bezcenny :-)

Tomasz Chmielewski



Dla konsumenta, który pragnie podjąć właściwą i przemyślaną decyzję, wybór telewizora nigdy nie jest rzeczą łatwą i prostą. Mnogość modeli i ich odmian oraz różnorodność rozwiązań technicznych mogą przyprawić o ból głowy nie tylko laika, ale nawet pasjonata. W związku z tym przygotowaliśmy krótki poradnik mający na celu ułatwienie procesu wyboru nowego telewizora.



2,9 mln
średnio tyle widzów
oglądało w TVP
pierwsze 31 spotkań
na Mundialu

Niektóre terminy związane z urządzeniami RTV mogą sprawić użytkownikom pewne problemy. Poniżej znajdziecie objaśnienia kilku trudnych pojęć jakie mogą pojawić się w przygotowanym przez nas magazynie i innych tego typu publikacjach.

DVB - to oznaczenie wbudowanego w telewizor tunera umożliwiającego odbiór telewizji przesyłanej w formie cyfrowej. Istnieją różne rodzaje tunerów. DVB-T oznacza tuner do odbioru naziemnej telewizji cyfrowej, np. tej dostępnej za pomocą zwykłej anteny i nadawanej w ramach kilku działających już w naszym kraju multipleksów. Z kolei DVB-C oznacza cyfrową telewizję kablową, a DVB-S cyfrową telewizję satelitarną.

IPS / VA - oznaczenie rodzaju wyświetlacza ciekłokrystalicznego (LCD) w telewizorze. Ogólnie mówiąc, wyświetlacze VA zapewniają głębszą czerń i wyższy kontrast, ale jednocześnie kolory tracą jakość (błędną) przy oglądaniu pod kątem. Z kolei matryce IPS zapewniają szersze kąty widzenia (tj. mniejszą degradację obrazu pod kątem), ale kosztem niższego kontrastu.

MR - oznacza „Motion Rate”. Jest to marketingowe określenie, które ma informować o tym, jak dany telewizor radzi sobie z ruchomymi obrazami - im większa liczba po MR, tym ostrzejsze obrazy ruchome. Każdy z producentów stosuje swoje własne określenia: Toshiba ma AMR (Active Motion Rate), LG - MCI (Motion Clarity Index), Samsung - CMR (Clear Motion Rate), Philips - PMR (Perfect Motion Rate) itd. W rzeczywistości oznaczenia te nie mają niemal żadnego odniesienia do mierzalnej ostrości obrazów ruchomych. „Motion Rate” można użyć do porównywania telewizorów tego samego producenta, ale trzeba pamiętać, że model mający MR równy 400 Hz wcale nie będzie miał cztery razy ostrzejszego ruchomego obrazu od modelu z MR równym 100 Hz.

NFC - oznacza komunikację bliskiego zasięgu. W przypadku telewizorów rozwiązanie to ułatwia przesyłanie zdjęć lub filmów ze smartfona lub tabletu. Używając telewizor z NFC wystarczy dotknąć smartfonem pilota zdalnego sterowania aby nawiązać połączenie i oglądać na dużym ekranie pliki zapisane w pamięci telefonu.

SMART - Choć słowo smart znaczy dosłownie „sprytny”, to w świecie telewizorów termin ten określa mniej lub bardziej rozbudowane funkcje internetowe i multimedialne. Problem w tym, że niektórzy producenci oferują 2-3 aplikacje i już określają swój telewizor mianem Smart. Z kolei modele konkurencyjne mają po kilkadziesiąt aplikacji internetowych, sterowanie za pomocą gestów i/lub głosu, NFC oraz pilota umożliwiającego poruszanie kursorem na ekranie jak myszką komputerową. Oczywiście oba telewizory noszą miano Smart, ale chyba nie ulega wątpliwości, który z nich jest bardziej „inteligentny”?

W POGONI ZA RZECZYWISTOŚCIĄ

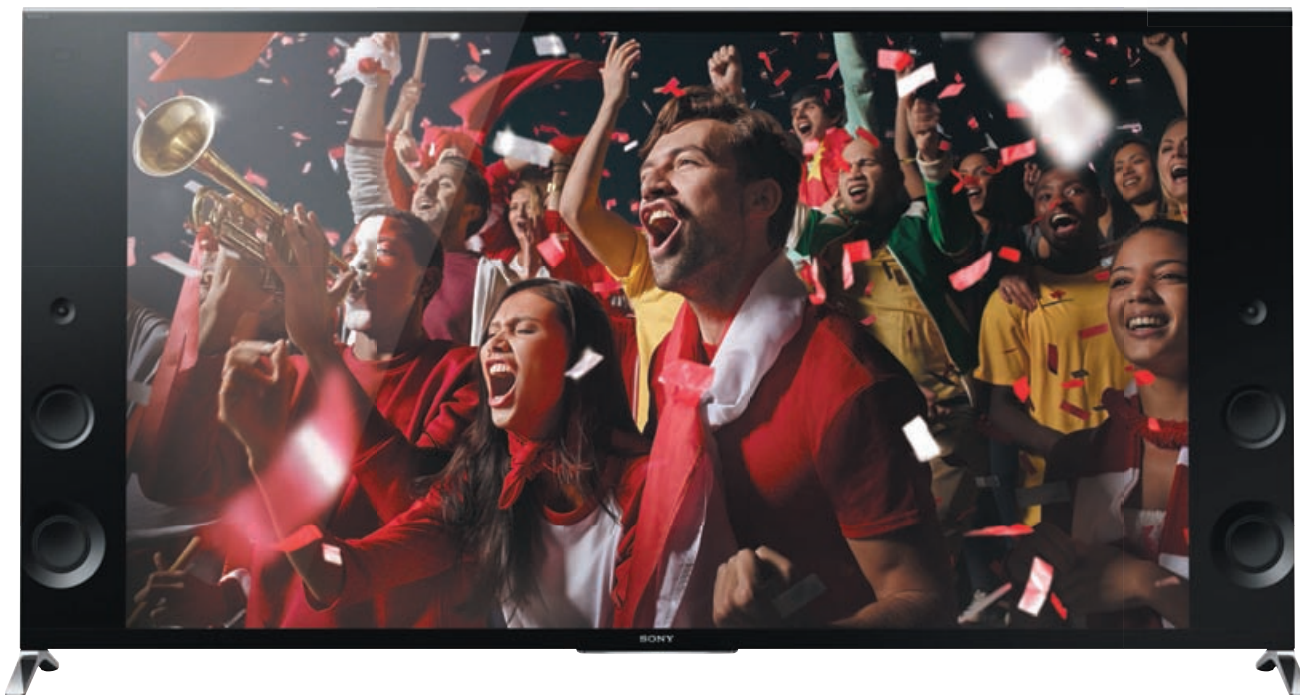
Czy warto wydać ponad 5000 zł na telewizor? Zobaczcie co oferują najlepsze modele czołowych producentów telewizorów.

TELEWIZOR

SONY KD-65X9005B

Ten telewizor ma w zasadzie wszystko: duży ekran o rozdzielczości 4K, wysoką jakość obrazu, w tym zaawansowane rozwiązania gwarantujące najwyższej klasy odwzorowanie ruchu, 3D, zaawansowane funkcje Smart, ciekawy interfejs użytkownika oraz dwa rodzaje pilotów: tradycyjny i dotykowy. Nasza ocena KD-65X9005B byłaby niepełna, gdybyśmy nie wspomnieli o brzmieniu. Już przy pierwszym kontakcie z tym modelem usłyszymy, że dźwięk nie jest tu tylko dodatkiem, lecz potraktowano go priorytetowo. Sześć głośników, w tym kopułkowe wysokotonowe, obudowa w kształcie klina (ang. wedge) umożliwiającą pomieszczenie większych przetworników basowych, ulepszony wzmacniacz fonii oraz dostępny za dopłatą bezprzewodowy subwoofer sprawiają, że brzmienie jest w stanie zastąpić niejednego soundbara. Jeżeli szukacie telewizora 4K o wysokiej jakości obrazu i dźwięku, a nie chcecie zagrać mieszkaniami głośnikami kina domowego, to Sony KD-65X9005B powinien obowiązkowo znaleźć się na Waszej liście zakupów.

CENA OD **17 500** zł



Poniżej znajdziecie objaśnienia kilku trudnych pojęć jakie mogą pojawić się w przygotowanym przez nas magazynie i innych tego typu publikacjach

OLED - ekrany te nie wymagają podświetlenia gdyż same emitują światło, dzięki czemu zapewniają najlepszy współczynnik kontrastu oraz prawdziwą czerń.

PLAZMA - z praktycznego punktu widzenia taki wyświetlacz zapewni głębszą czerń oraz wyższy współczynnik kontrastu w porównaniu do LCD, charakteryzuje się jednak większym zużyciem prądu.

LED - skrót mylnie interpretowany jako nowy rodzaj wyświetlacza, w rzeczywistości oznacza rodzaj podświetlania matrycy LCD. Technologia LED pozwala uzyskać wysoki kontrast dynamiczny, zwany też Local Dimming.



TELEWIZOR

PANASONIC TX-P50VT60E

Plazmy przechodzą powoli do historii, ale nadal są dostępne i wciąż mają wiele do zaoferowania. Jeżeli macie już dość: dużej degradacji kolorów pod kątem, niskiego kontrastu, smużenia oraz nade wszystko, niejednorodnej czerni (czyli tzw. cloudingu), która jest zmorem elcedeków, to warto zainteresować się plazmą. Telewizory plazmowe są wyświetlaczami impulsowymi, dzięki czemu w zdecydowanej większości przypadków oferują ostrzejsze obrazy ruchome niż telewizory LCD z tej samej klasy cenowej. Ponadto plazmy są wolne od takich niepożądanych zjawisk jak pionowe pasy (banding), czy tak zwany efekt brudnego ekranu. Panasonic TX-P50VT60E to model ubiegłoroczny, który dzięki wysokiemu kontrastowi oraz dobremu odwzorowaniu barw ma naprawdę świetny stosunek jakości do ceny. Jeżeli dodamy do tego zaawansowane możliwości kalibracji obrazu, to stanie się jasne dlaczego plazma TX-P50VT60E powinna być w obszarze zainteresowań wielu wymagających wideofilów czy koneserów.

CENA OD **5 500** Zł

TELEWIZOR

LG 55EA980V

Dzięki marce LG telewizory OLED stały się rzeczywistością. Model 55EA980V po prostu imponuje jakością obrazu. Dzięki głębokiej, „rzeczywistej” czerni wrażenia z oglądania filmów są niepowtarzalne, na tyle, że znane nam filmy ogląda się jakby zupełnie na nowo. Pod względem czerni oraz kontrastu OLED LG pozostawia plazmy i elcedeki daleko w tyle. Także szerokie kąty widzenia, czyli niewielka degradacja obrazu oglądanego pod kątem, są klasą samą dla siebie. Jeżeli dodamy do tego świetne odwzorowanie barw oraz bogate możliwości kalibracyjne i multimedialne, to okaże się, że niewiele telewizorów jest w stanie temu OLED-owi dorównać. Podsumowując: LG 55EA980V to rewelacyjny telewizor, który wprowadza jakościową rewolucję do naszych domów. Od momentu wprowadzenia na rynek, dzięki postępowi w technologii produkcji, cena telewizora spadła niemal trzykrotnie, w związku z czym zagorzały kinomaniak nie może po prostu przejść obojętnie obok OLED-a LG.

CENA OD **15 000** Zł

POLECANE TELEWIZORY

Zeskanuj kod



i zobacz więcej
na benchmark.pl

TELEWIZOR SAMSUNG UE55HU8500L

Samsung Smart TV HU8500 jest kwintesencją najnowszych rozwiązań technologicznych koreańskiego producenta. To pierwszy telewizor z zakrzywionym ekranem wyświetlający obraz w rozdzielczości Ultra High Definition, zwanej potocznie 4K. Połączenie obu cech w jednym urządzeniu gwarantuje niespotykane dotąd poczucie głębi, szersze kąty widzenia i ostry, żywy obraz. Wśród licznych funkcji mających za zadanie zapewnienie najlepszej jakości obrazu i dźwięku warto wyróżnić upscaling, gdyż nie ma się co oszukiwać, jeszcze przez jakiś czas telewizory 4K będą częściej przeskalowywać obraz, niż wyświetlać go w natywnej rozdzielczości UHD.

CENA OD **13 999** zł



Zeskanuj kod



i zobacz więcej
na benchmark.pl

TELEWIZOR SAMSUNG UE55F6400

Telewizor LCD z serii szóstej, który w porównaniu do opisanego na kolejnej stronie modelu F5500, oferuje użytkownikowi kilka dodatkowych funkcji. Przede wszystkim dzięki dołączonym aktywnym okularom możemy oglądać trójwymiarowe obrazy. Co ciekawe, specjalna funkcja pozwala przekształcić dowolny obraz 2D na 3D dając widzom namiastkę przestrzennego obrazu. Na uwagę zasługuje również dodatkowy pilot Smart Touch Control z płytką dotykową umożliwiającą sterowanie kursorem myszką tak, jak w laptopie. Dzięki temu, większość funkcji została przeniesiona do menu ekranowego, a sam pilot jest znacznie mniejszy.

CENA OD **3 999** zł



Zeskanuj kod



i zobacz więcej
na benchmark.pl

TELEWIZOR SAMSUNG UE50F5500

To model ze średniego segmentu oferujący bardzo wiele za rozsądne pieniądze. Dzięki wbudowanemu modemowi WiFi oraz złączu LAN możemy wygodnie podłączyć telewizor do Internetu i cieszyć się pełnią możliwości Smart TV. Funkcja S Recommendation wyświetla najchętniej oglądane filmy i programy, ułatwiając przez to wybór spośród ogromnej liczby dostępnych kanałów. Jeśli wyświetlone propozycje nas nie zainteresują, możemy obejrzeć zdjęcia i filmy lub posłuchać muzyki zapisanej w pamięci dowolnego urządzenia podłączonego do sieci lokalnej. Fanom sportu przypadnie do gustu dedykowany tryb, dostosowujący parametry dźwięku i obrazu oraz pozwalający powtórnie obejrzeć przegapioną akcję.

CENA OD **3 599** ZŁ



Strefa VOD UHD

to usługa dostępna w telewizorach Ultra High Definition marki Samsung wyprodukowanych w 2014 roku. Nie jest tajemnicą, że dostępność filmów w rozdzielności UHD jest bardzo ograniczona, dlatego posiadacze telewizorów Samsung 4K z pewnością uciechy możliwość wypożyczania polskich i zagranicznych pełnometrażowych filmów bezpośrednio z poziomu telewizora.

➔ GŁOŚNIKI

SAMSUNG MULTIROOM

System Samsung Multiroom składa się z trzech elementów: głośników WAM750 i WAM550 różniących się mocą oraz tak zwanego HUBa. Ten ostatni służy do połączenia do 10 głośników rozlokowanych w poszczególnych pomieszczeniach z naszą domową siecią lokalną. Źródłem dźwięku przesyłanego oczywiście bezprzewodowo może być smartfon, telewizor czy odtwarzacz Blu-ray. System Multiroom może współpracować również z innym nagłośnieniem marki Samsung, np. zestawem kina domowego i soundbarami. Zgodnie z preferencjami użytkownika wszystkie głośniki mogą jednocześnie odtwarzać dźwięk z tego samego źródła lub każdy z innego.

CENA OD **1 999** ZŁ



Zeskanuj kod



i zobacz więcej
na benchmark.pl

TELEWIZOR

SONY KD-55X9005B

Nowe telewizory z serii BRAVIA X9 wyposażone są w matrycę LCD z podświetleniem LED i mogą wyświetlać obraz w rozdzielczości Ultra HD 4K (3840 x 2160 pikseli), jak również interpolować do niej dowolny materiał wideo - np. film na płycie DVD lub audycję telewizyjną. Dodatkowym atutem modeli BRAVIA X9 jest możliwość połączenia ich ze smartfonami i tabletami z technologią NFC – pozwala ona na bezprzewodowe przesyłanie obrazu z urządzenia przenośnego na telewizor.

CENA OD **13 000** Zł



TELEWIZOR

SONY KDL-55W950B

Model ten łączy prostą formę z funkcjonalnością. Takie połączenie jest wspólną cechą nowych modeli BRAVIA. Mimo niewielkiej ilości zajmowanego miejsca, telewizor zawiera większy głośnik i zapewnia przez to lepszy dźwięk. Oglądając wybraną audycję, można jednocześnie czytać tweety oraz posty na Facebooku innych widzów z opiniami na jej temat albo wymieniać wrażenia z rodziną i znajomymi przez Skype'a. Tryb „Futbol na żywo” automatycznie dostosowuje ustawienia dźwięku, aby wierniej oddać klimat prawdziwego stadionu i atmosferę meczu. Technologia Triluminos display zapewnia rozszerzoną przestrzeń wyświetlanych barw.

CENA OD **7 000** Zł



GŁOŚNIK

SONY HT-CT770

Smukły głośnik w formie listwy będzie doskonałym uzupełnieniem telewizora z dużym ekranem. Ma zaledwie 5 cm wysokości - nie zasłania więc obrazu, umożliwia natomiast oglądanie filmów z dźwiękiem o mocy do (RMS) 330 W. Po obu stronach soundbara znajdują się dwucentymetrowe jednostki wysokotonowe i sześciocentymetrowe jednostki niskotonowe. Bezprzewodowy subwoofer zapewnia głęboki bas i pełniejszą przestrzeń dźwiękową. Możliwe jest także strumieniowe przesyłanie muzyki przy użyciu łącza Bluetooth i technologii NFC bezpośrednio z urządzeń mobilnych.

CENA OD **1 799** Zł



ZOBACZ WIĘCEJ NA WWW.SONY.PL/SONYCENTRE

TOP¹⁰

TELEWIZORY

Predstawiamy ranking dziesięciu najlepszych telewizorów dostępnych obecnie w sprzedaży. Nie zabraknie modeli z matrycami 4K, zakrzywionym ekranem oraz przedstawicieli klasy podstawowej.

1

SAMSUNG
UE55HU8500

CENA OD **13 999** Zł

55-calowy model ze sztandarowej serii Samsunga zaskakuje połączeniem rozdzielczości 4K z zakrzywionym ekranem, czego próżno szukać u konkurencji. Posiada kluczową zaletę - jedno z najlepszych, jeśli nie najlepsze na rynku odwzorowanie ruchu - ruchome obrazy są niemal tak ostre jak statyczne.



2

LG
55LA970V

CENA OD **8 699** Zł

Jedyny na rynku telewizor z samoczynnie wysuwającą się belką dźwiękową (soundbarem) zapewniającą odpowiednie brzmienie. Najważniejszą zaletą jest jednak matryca IPS zapewniająca bardzo dobre kąty widzenia oraz 100 niezależnych stref wygaszania LED-owego podświetlenia.



3

SHARP
LC-70UQ10

CENA OD **12 499** Zł

W niektórych zastosowaniach 70-calowy Sharp może nawet zastąpić projektor mając od niego dużo lepszy kontrast i jasność. Testy wykazują, że modele z serii Quattron Pro mają rozdzielczość obrazu wyższą niż Full HD, ale nieco niższą od 4K.

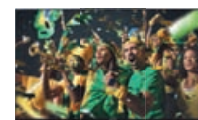


4

SONY
KDL-50W805B

CENA OD **3 799** Zł

To już druga generacja udanej serii W8. Tym razem mamy do czynienia z telewizorem klasy wyższej o niezłym kontraście (ok. 2600:1), bardzo dobrym oddaniu barw oraz świetnym odwzorowaniu ruchu (w trybach Wyraźnym, Wyraźnym Plus oraz Impuls).

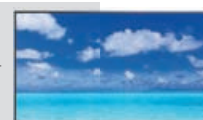


5

PANASONIC
TX-42AS600E

CENA OD **2 200** Zł

Ten nowy model, z pierwszej w historii, gamy telewizorów pozbawionych plazmy pokazuje, że jakość obrazu jest nadal priorytetem japońskiej firmy. Zaskakująco głęboka czerń (jak na telewizor LCD) oraz wierne odwzorowanie kolorów zapewniają obraz o wysokiej jakości.



6

TOSHIBA
58L7365

CENA OD **4 400** Zł

Jeżeli szukacie dużego ekranu w przystępnej cenie warto rozważyć 58-calową Toshiba 58L7365. Ten telewizor o stonowanej stylistyce jest w stanie odtworzyć bardzo wiele formatów plików wideo z pamięci podłączonej do USB.



7

SAMSUNG
UE40F8000

CENA OD **3 900** Zł

Jego najważniejszymi zaletami są wysokiej jakości wykonanie, atrakcyjny design, zaawansowane funkcje Smart, unikalna na rynku możliwość rozbudowy za pomocą modułu Evolution Kit oraz, a może przede wszystkim, kontrastowy obraz o dobrym oddaniu barw.



8

SONY
KDL-42W705BV

CENA OD **2 500** Zł

Kolejny udany telewizor klasy podstawowej, z prostym designem japońskiego producenta. Charakteryzuje się jednym z najlepszych na rynku ustawieniami fabrycznymi, co oznacza, że jakość obrazu jest bardzo dobra nawet bez kalibracji.



9

IKEA
UPPLEVA 46

CENA OD **1 900** Zł

Uppleva to w zasadzie system, w ramach którego możemy nabyć ekran, stelaż, mebel oraz odtwarzacz Blu-ray z głośnikami. W przypaku 46-calowego modelu zastosowano matrycę o niezłym kontraście (około 2000:1), ale ze względu na niezbyt optymalną obróbkę sygnału nie jest to z pewnością model dla kinomaniaków.



10

SAMSUNG
UE32F4000

CENA OD **900** Zł

Ten mały model Samsunga spełnia wszystkie wymagania stawiane telewizorom budżetowym. Ma całkiem ciemną czerń i niezły kontrast (około 2300:1) oraz przyzwoitą ostrość obrazów ruchomych. Naszym zdaniem Samsung UE32F4000 bardzo dobrze spisze się jako drugi lub trzeci telewizor w domu i biurze.





Nasz ekspert

Tomasz Chmielewski,

zajmuje się testowaniem sprzętu RTV, a w szczególności telewizorów. Przygotowywał artykuły i testy dla takich magazynów jak Video Mix, Płaskie Ekran, Płaskie Ekran & Dobry Dźwięk, Audio Video, Kino Full HD, czy Digital Vision. Redaguje witrynę tvtest.pl, wydaje własny kwartalnik o nazwie TV TEST.

TELEWIZOR (NIE) DO TELEWIZJI?

Tak się złożyło, że w chwili gdy piszę te słowa trwa Mundial. Mamy za sobą takie pamiętne mecze jak Hiszpania-Holandia czy Niemcy-Portugalia. Tak się złożyło, że tegoroczny Mundial mogę oglądać na dwóch telewizorach 4K: pierwszy ma 55-cali i kosztuje ok. 7 000 zł, drugi ma 10 cali więcej i kosztuje... 10 tysięcy więcej. Lecz zanim ktoś z Was, Drodzy Czytelnicy, poczuje zazdrość, muszę go uprzedzić, że nie jestem zadowolony. „Czy problemem są telewizory?” – zapytacie. Nie, oba modele telewizorów są w porządku, choć różnią się bardzo pod względem jakości obrazu. Pierwszy z nich zapewnia bardzo sugestywne kolory, które w dodatku nie tracą swego nasycenia pod kątem, natomiast drugi z telewizorów ma ciemniejszą czerń, lepszy kontrast i w ogóle wyższej klasy układy odpowiedzialne za obróbkę sygnału, w tym znacznie lepsze odwzorowanie ruchu. Przyczyną mojego niezadowolenia jest niska jakość obrazu telewizyjnego, w szczególności mundialowych transmisji.

Zanim przejdę do szczegółów muszę stwierdzić, że sygnał odbieram z cyfrowego multipleksu za pomocą zewnętrznej anteny o przyzwoitej jakości, którą uprzednio sprawdziłem i wiem, że to nie ona jest przeszkodą. Problemem jest niezadowalająca jakość nadawanego sygnału. Oba telewizory rozpoznają sygnał z anteny jako 1080i, a sama Telewizja Polska określa go mianem HD. Mamy tu zatem do czynienia z sygnałem z tzw. przepłotem, którego jedno pole zawiera nie pełny obraz Full HD (1920 x 1080), ale zaledwie jego połowę, czyli 1920 x 540 pikseli. Z pewnością obraz mógłby mieć lepszą jakość gdyby nadawano go bez przepłotu, czyli progresywnie, w pełnej rozdzielczości 1920 x 1080 pikseli. Niestety, z przyczyn ekonomiczno - technicznych nie jest to obecnie możliwe, ale problemem nie jest tylko sama rozdzielczość. Chodzi o to, że sygnał o nominalnie takiej samej rozdzielczości daje w praktyce różną jakość obrazu – na przykład przekaz z mundialowego studia był dużo lepszy niż sam mecz. W takim przypadku przyczyną gorszej jakości są z pewnością różnice w stopniu kompresji sygnału i/lub jego obróbce na etapach pośrednich transmisji. Spieszę dodać, że różnice nie są kolosalne i z pewnością znajdzie się wiele osób, które albo ich w ogóle by nie zauważyły, albo z jakości transmisji byłyby mniej lub bardziej zadowolone. Inaczej ogląda tzw. zwykły widz (kiedyś mówiło się „szeroki widz”), a inaczej ktoś, kto od dobrych paru

lat zajmuje się zawodowo recenzowaniem telewizorów. Muszę wyznać, że na punkcie jakości obrazu mam nie małego, a wręcz dużego bzika i nawet przy oglądaniu po pracy, dla własnej przyjemności i rozrywki, często łapię się na tym, że mimowolnie wyłapuję wszelkie mankamenty obrazu. Tak też było w przypadku Mundialu. Ponieważ w swej pracy do oceny jakości obrazu korzystam głównie z płyt Blu-ray, postanowiłem sięgnąć do kolekcji płyt testowych i bezpośrednio po jednym z meczów sprawdzić, jak może wyglądać piłka nożna zarejestrowana z naprawdę wysoką jakością. Wybór padł na płytę demonstracyjną z roku 2010 wyprodukowaną na zamówienie jednego z czołowych producentów telewizorów, która zawiera fragment ligowego meczu rozegranego we Włoszech. Wrażenia? Włączenie meczu z płyty Blu-ray wywołało uśmiech na mojej twarzy i przywróciło wiarę w możliwość oglądania sportu w naprawdę wysokiej jakości.

Aktualnie jesteśmy świadkami kolejnej rewolucji: przesiadki z Full HD na Ultra HD (zwanego też 4K – który to termin osobiście preferuję).

Obraz był o wiele ostrzejszy, bardziej naturalny – po prostu kipiał od szczegółów. Widać było detale murawy boiska, i to nie tylko na zbliżeniach, ale także przy szerokim planie. Co najciekawsze, zarówno mundialowe transmisje z multipleksów, jak i mecz na płycie Blu-ray zostały zarejestrowane w tej samej rozdzielczości 1080i, a zatem skąd taka różnica w jakości? Jak zwykle diabeł tkwi w szczegółach, a w tym przypadku w stopniu kompresji sygnału. Mecz zarejestrowany na płycie Blu-ray miał strumień danych rzędu 38 – 39 Mb/s, a więc blisko technicznego maksimum dla płyt Blu-ray. Sądząc po diametralnie różnej jakości, mundialowe transmisje musiały mieć dużo większą kompresję i zarazem sporo uboższy strumień danych, co jak już wspominałem, wynikało z pewnością z przyczyn techniczno-ekonomicznych (podejrzewam, że bardziej z tych drugich). Tak więc, pomimo tej samej rozdzielczości, różnice w jakości obrazu były bardzo duże, w związku z czym okazuje się, że rozdzielczość to nie wszystko – dla jakości

obrazu liczy się także, a może przede wszystkim, stopień kompresji przesyłanych informacji lub mówiąc obrazowo, gęstość strumienia danych.

I tu dochodzimy powoli do sedna moich wywodów. Aktualnie jesteśmy świadkami kolejnej rewolucji: przesiadki z Full HD na Ultra HD (zwanego też 4K, który to termin osobiście preferuję). Potencjalni nabywcy telewizorów są bombardowani informacjami o tym, jak to nowy telewizor 4K zapewni im wyższą jakość obrazu, cztery razy więcej szczegółów itd. itd. Problem w tym, że jak wykazałem powyżej, rozdzielczość to nie wszystko. Mocno skompresowany (czytaj: odchudzony ze względów technicznych) sygnał 4K będzie zapewniał niższą jakość obrazu niż dobry sygnał Full HD. Problem w tym, że w potocznej opinii, to właśnie rozdzielczość jest i ma być najważniejsza. Proszę mnie dobrze zrozumieć: nie jestem przeciwnikiem postępu i uważam, że 4K to krok we właściwym kierunku – kolejny kamień milowy na drodze postępu technicznego. Jednakże sam zakup telewizora 4K nie gwarantuje sukcesu. Aby cieszyć się obrazem wysokiej jakości trzeba telewizor nakarmić sygnałem wysokiej jakości. Pomimo postępu technik przeskalowywania obrazu pewnych ograniczeń nie da się przeskoczyć. W pewnym sensie przypomina to sytuację znaną z motoryzacji. Aby cieszyć się komfortową jazdą nie tylko trzeba łąć do baku wysokiej jakości paliwo, ale też wybrać dobrą drogę – najlepiej autostradę. Oglądanie obrazu o niskiej jakości (SD, 576i) na telewizorze 4K przypomina jazdę Ferrari po kocich łbach – auto mamy super, ale o komfortcie i radości z jazdy możemy zapomnieć.

A zatem dla własnego dobra, karmijmy nasze telewizory dobrym sygnałem. Żaden telewizor nie zrobi nam z niskiej jakości sygnału SD super obrazu 4K – to po prostu niemożliwe. Inaczej mówiąc, ze względu na niską jakość sygnału nadawanego przez krajowe stacje telewizyjne, współczesne zaawansowane telewizory 4K do telewizji się nie nadają, bowiem ogromne ultralekkie bezbłędnie obnażają wszelkie mankamenty oryginalnego sygnału. A zatem jeżeli masz zamiar oglądać głównie telewizję, wystarczy Ci telewizor z niskiej lub średniej półki. Niestety, life is brutal (and full of zasadzka) i jeszcze niejednemu raz zostaniemy zmuszeni do oglądania kiepskiego SD na telewizorach Full czy Ultra HD. Nie traktujmy tego jako normę, lecz jako odstępstwo od niej. Tak jak jazdę Ferrari po kocich łbach. ◀

ZANURZ SIĘ W ULUBIONEJ MUZYCE



➤ GŁOŚNIKI

CALIFORNIA ACCESS CA-1503 COLTON

Głośniki multimedialne CALIFORNIA ACCESS CA-1503 COLTON zaprojektowane do odtwarzania dźwięku w dobrej jakości. Zestaw składa się z dwóch głośników wysokotonowych oraz głośnika niskotonowego (subwoofer). Obudowy głośników są drewniane. Tylny panel subwoofera umożliwia regulację natężenia niskich tonów oraz głośności. Ekranowanie magnetyczne zabezpiecza głośniki przed wpływem innych urządzeń. Moc RMS: 2 x 10 W + 18 W. Wymiary: 150 x 250 x 260 mm (subwoofer), 118x180x130 mm (satelity).

Zeskanuj kod



i zobacz więcej
na benchmark.pl

CENA OD **169** Zł

➤ SŁUCHAWKI

BEATS STUDIO WIRELESS

Model Beats Studio w wersji Wireless (beprzewodowej) jest lżejszy, mocniejszy i wygodniejszy od pierwotnego modelu Studio. Słuchawki otrzymały bardziej komfortowy pałąk oraz bardziej miękkie wyściółki muszli, które powodują elastyczne dopasowanie. W nowych Studio pomyślano także o ciszy. Dlatego zastosowano w nich nowy system ANC (Adaptive Noise Canceling), który pomaga niwelować zewnętrzne odgłosy. Słuchawki mają wbudowany akumulator, który w trybie bezprzewodowym pozwala na 12 godzinne działanie oraz 20 godzinne przy zastosowaniu kabla. Akumulator można ładować przy użyciu zwykłego kabla micro USB.



Zeskanuj kod



i zobacz więcej
na benchmark.pl

CENA OD **1 599** Zł



Zeskanuj kod



i zobacz więcej
na benchmark.pl

➤ SŁUCHAWKI

SENNHEISER MOMENTUM IVORY

Linia słuchawek MOMENTUM niesie ze sobą całe doświadczenie Sennheisera z dźwiękiem. Wersja Ivory (w kolorze kości słoniowej) jest najnowszym dodatkiem do nausznego modelu linii MOMENTUM. Do produkcji użyto wyrafinowanych materiałów, m.in. stali nierdzewnej i skóry naturalnej. Przetworniki akustyczne, zaprojektowane specjalnie do tego modelu, są oparte na magnesie neodymowym i generują aż 110 dB. Niska impedancja (18 Ohmów) sprawia, że idealnie nadają się do współpracy z telefonami i tabletami. Tym bardziej, że są wyposażone w przewód z pilotem do iPhone'a i większości innych urządzeń mobilnych.

CENA OD **1 199** Zł

WYPOŻYCZ FILM

NIE WSTAJĄC Z KANAPY

Współczesny widz nie musi ograniczać się wyłącznie do ramówki nadawanej przez stacje telewizyjne oraz posiadanej kolekcji filmów. Dzięki coraz bardziej popularnym serwisom VOD, możemy bez wychodzenia z domu „wypożyczyć na żądanie” film, serial, czy program rozrywkowy.

1:13:26

średni czas spędzony
na portalu vod.pl



➔ PLAYER.PL

Popularna usługa pozwalająca oglądać na żądanie programy, seriale, bajki oraz filmy wyemitowane przez tematyczne kanały TVN, ale nie tylko. Materiały wideo są pogrupowane według typu oraz tematyki. Posiadacze darmowego konta, mogą stworzyć listę ulubionych audycji, dzięki czemu będą mieli wygodny wgląd w najnowsze odcinki i rekomendacje. Większość materiałów dostępna jest bezpłatnie, choć stopniowo wprowadzane są opłaty za premierowe materiały wideo. Dedykowana aplikacja mobilna na smartfony i tablety umożliwia kontynuowanie oglądania wideo, nawet poza domem.

➔ VOD.PL

Filmy, seriale, bajki, programy dokumentalne i rozrywkowe dostępne w jednym miejscu. Dużą zaletą tej usługi jest automatyczne dostosowywanie jakości odtwarzanego wideo do przepustowości łącza i wydajności naszego komputera. Podobnie jak w przypadku pozostałych usług, udostępnione materiały pogrupowane są w kategorie tematyczne. Użytkownik może również skorzystać z wyszukiwarki i mechanizmu sortowania. W sekcji premium znajdziemy premierowe produkcje, których koszt wypożyczenia wynosi około 9,90 zł. Jeśli często oglądamy filmy, warto rozważyć zakup jednego z miesięcznych abonamentów.

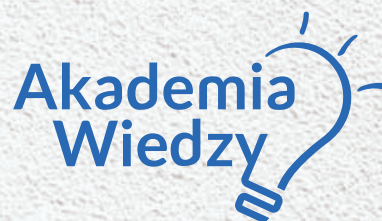
➔ IPLA.TV

Portal umożliwiający oglądanie na żywo kanałów telewizyjnych z grupy Polsat. Użytkownik ma do dyspozycji kilka płatnych pakietów (koszt od 4,90 zł do 49,90 zł), które oprócz dostępu do materiałów premium, pozwalają uniknąć reklam, a także cieszyć się jakością obrazu HD. Większość programów rozrywkowych i seriali już wyemitowanych dostępnych jest za darmo, ale w niskiej rozdzielczości i z reklamami. Twórcy udostępnili aplikację na urządzenia mobilne oraz telewizory Smart TV. Usługa jest również dostępna w dowolnej przeglądarce internetowej.

➔ CINEMAN.PL

Jedna z większych internetowych wypożyczalni wideo na żądanie. Znajdziemy tu głównie produkcje pełnometrażowe. Oprócz materiałów darmowych, na użytkowników czekają setki płatnych produkcji, w tym najnowsze premiery kinowe. Wachlarz cenowy jest bardzo różnicowany (od 4 do 10 zł), ale zdecydowanie bardziej opłaca się zakup jednego z trzech pakietów. Za 39 złotych możemy obejrzeć w danym miesiącu 20 filmów w jakości Full HD. Jeśli nie jesteśmy pewni, czy nasza łączna odpowiednia przepustowość, to możemy przeprowadzić test bezpośrednio na stronie portalu. Pakiet standardowy jest o połowę tańszy.

JAK TO DZIAŁA?



Akademia Wiedzy to nowoczesny serwis edukacyjny. Zawiera informacje i porady w formie filmików, dzięki którym lepiej poznasz nowe technologie i dowiesz się jak z nich korzystać. W słowniczku znajdziesz wyjaśnienia trudnych pojęć wraz z odnośnikami do powiązanych tematycznie artykułów.

Użytkownicy większości telewizorów marki Samsung wyprodukowanych po 2011 roku mogą nimi zdalnie sterować za pomocą smartfona, tabletu oraz komputera, a nawet oglądać obraz na urządzeniach mobilnych. Co ważne, komunikacja odbywa się za pośrednictwem lokalnej sieci, a nie podczerwieni dzięki czemu nie musimy przebywać w bezpośrednim sąsiedztwie telewizora. Usługa SmartView w podstawowej formie sprowadza się do możliwości zmiany programów i poziomu głośności. Po otwarciu specjalnej zakładki uzyskamy dostęp do dodatkowych przycisków, które znamy

z fizycznego pilota. Jednak największa zabawa rozpoczyna się po wyświetleniu obrazu z telewizora na urządzeniu mobilnym. Umożliwia to swobodne przemieszczanie się po mieszkaniu nie tracąc ani chwili z oglądanego filmu czy wydarzenia sportowego. Dodatkowo w każdej chwili możemy zatrzymać obraz (TimeShift) oraz rozpocząć nagrywanie na zewnętrznym nośniku, a na koniec zdalnie wyłączyć telewizor. Wystarczy zainstalować dedykowaną aplikację na urządzeniu mobilnym lub komputerze i uruchomić.

Sami zobaczcie jakie to proste... ←



Zeskanuj kod



i zobacz więcej

Usługa SmartView
wykorzystuje lokalną sieć domową, w tym bezprzewodową łączność WiFi



TELEWIZOR CZY PROJEKTOR? CO WYBRAĆ?



Czy wiesz, że...
33 000
lumenów, taką jasność
może mieć światło
emitowane przez
projektory kinowe



Pomimo, że konfrontację tych dwóch urządzeń można porównać do wykazywania wyższości świąt Bożego Narodzenia nad Wielkanocnymi, to temat ten powraca jak bumerang od lat. Kiedy warto rozważyć zakup projektora, a kiedy pozostać w gronie użytkowników telewizorów?

Obecnie na rynku mamy bogaty wybór telewizorów o dużej przekątnej. Nie jest problemem znalezienie telewizora w przyzwoitej cenie o przekątnej ekranu około 50 cali i rozdzielczości Full HD. Telewizory o takiej powierzchni zapewnią doskonałe doznania wizualne, jednak zawsze znajdą się użytkownicy, którzy będą potrzebować jeszcze większej powierzchni ekranowej. Producenci telewizorów nie ustają w staraniach by przyciągnąć naszą uwagę kolejnymi, coraz większymi modelami. Kupno telewizora o przekątnej 85 czy nawet 110 cali nie stanowi już żadnego problemu – o ile tylko dysponujemy odpowiednio grubym portfelem. Kwota jaką należy wyłożyć na taki sprzęt jest już naprawdę konkretna i potrafi przyprawić o palpitację serca, zwłaszcza jeśli interesują nas takie nowinki jak zakrzywiony ekran, czy też rozdzielczość Ultra HD 4K (cztery razy większa od Full HD). Zamiast po telewizor możemy sięgnąć również po projektor. Urządzenia te przeszły sporą ewolucję (również cenową) i stanowią obecnie ciekawą alternatywę dla telewizorów, zwłaszcza, że wyświetlanie obrazu o przekątnej nawet 200 cali, nie stanowi dla nich większego problemu.

Łatwość instalacji

Projektor w odróżnieniu od telewizora jest urządzeniem bardziej wymagającym – trzeba go gdzieś zainstalować, a obraz na czymś wyświetlić. Oczywiście od biedy może być to po prostu ściana, ale jeśli chcemy uzyskać wysoką jakość obrazu, musi być ona pokryta specjalną farbą. Alternatywą jest dedykowany ekran, co jednak oznacza

kolejny wydatek. Telewizor możemy po prostu postawić lub powiesić na ścianie, więc jego montaż jest zdecydowanie łatwiejszy.

Dobra jakość obrazu, nawet przy dużym nasłonecznieniu

Dodatkową przeszkodą w uzyskaniu odpowiedniej jakości obrazu z projektora są warunki oświetleniowe. W przypadku telewizora, przy mocnym nasłonecznieniu wystarczy po prostu zaciągnąć zastłony okienne. Używając projektora mocne światło słoneczne może okazać się dużym problemem, a pomieszczenie musi być znacznie lepiej zaciemnione.

W przypadku telewizora, przy mocnym nasłonecznieniu wystarczy po prostu zaciągnąć zastłony okienne. Używając projektora mocne światło słoneczne może okazać się dużym problemem, a pomieszczenie musi być znacznie lepiej zaciemnione.

Prosty dostęp

do kanałów telewizyjnych

Nowoczesne telewizory wyposażone są w wbudowany tuner telewizyjny naziemnej i kablowej, a w przypadku niektórych modeli nawet satelitarnej. Wbudowane sloty CI pozwalają umieścić specjalne karty od operatorów sieci kablowych w celu odekodowania płatnych stacji. W przypadku projektorów należy się posługiwać dodatkowymi źródłami sygnału.

Jakość obrazu

W Polsce z dostępem do treści telewizyjnych HD bywa różnie. Nie mówiąc już o materiałach jakości Full HD, czy nawet Ultra HD (4K). Na telewizorze o przeciętnej długości przekątnej nawet obraz

niższej jakości będzie prezentował się dobrze. Kij ma jednak dwa końce. Zwiększanie jakości obrazu nie będzie skutkowało wyraźnymi zmianami w obrazie – często różnica pomiędzy materiałem HD (1280 x 720), a Full HD (1920 x 1080) będzie mało dostrzegalna. Aby docenić rozdzielczość Ultra HD / 4K – (3840 x 2160) potrzebny jest ekran telewizora o przekątnej co najmniej 60 cali, a pułap cenowy w przypadku odbiorników Ultra HD gwałtownie się zwiększa. Na wielkim ekranie generowanym przez projektor z łatwością docenimy zalety wysokich rozdzielczości, jednak materiały po-

niższej jakości HD będą prezentować się kiepsko. Nowoczesne urządzenia wyposażono w funkcje skalowania obrazu do wyższych rozdzielczości, ale jest to półśrodek, który nie gwarantuje idealnej jakości obrazu.

Żywotność

Telewizor może pracować godzinami, pobierając przy tym niewiele energii i zużywając się w minimalnym stopniu. Projektor potrafi pobierać sporo prądu, a jego lampa ma określoną żywotność. Lampy projektorowe wydzielają dużo ciepła, podczas gdy energooszczędne telewizory z matrycami podświetlanymi diodami LED nagrzewają się w stopniu minimalnym. Latem, gdy temperatura otoczenia rośnie,

użytkowanie projektora może stanowić problem w pomieszczeniu pozbawionym klimatyzacji.

Powierzchnia wyświetlacza

Projektor wymaga określonych warunków, takich jak pomieszczenie odpowiedniej wielkości, czy konieczność stosowania ekranu, co może generować dodatkowe koszty. Czy jednak te wszystkie niedogodności nie błędą przy możliwości oglądania filmów i grania na ekranie o przekątnej około 200, czy nawet 300 cali? Jeśli tylko warunki mieszkaniowe nam na to pozwalają, możemy przeksztaltić wybrane pomieszczenie w prawdziwą salę kinową. Ekran może nie będzie aż tak duży jak w prawdziwym kinie, ale niwelujemy problem z niekulturalną widownią, czy osobnikami ciamkającymi popcorn za naszymi plecami.

No to... telewizor czy projektor?

Trzeba jasno powiedzieć, że projektor nie jest zamiennikiem telewizora. Oba urządzenia skierowane są do różnych grup użytkowników o innych potrzebach. Czy projektor może zastąpić telewizor? Nie we wszystkim. Projektor to świetna alternatywa dla kinomaniaków – osób, które chcą w komfortowych warunkach oglądać w domu filmy lub telewizję wysokiej rozdzielczości. Przed ekranem projektora możemy zgromadzić naprawdę pokazną liczbę znajomych i nikt nie będzie miał problemu z widocznością obrazu. Telewizor pozostanie niezastąpionym urządzeniem dla osób, które potrzebują stałego dostępu do kanałów telewizyjnych, większej elastyczności w użytkowaniu oraz mniej kłopotliwego montażu. ⬅ Marcin Jaskólski

POLECANE PROJEKTORY

PROJEKTOR BENQ GP20

700 ANSI lumenów, rozdzielczość WXGA, dwa głośniki po 3 W z SRS surround oraz funkcja wyświetlania bezpośrednio z mobilnych urządzeń z systemem Android, a także możliwość projekcji np. z pendrive'a w projektorze o wymiarach 220 x 177 x 62 mm i masie 1,5 kg. To wystarczająco dużo by cieszyć się doskonałym obrazem o maksymalnej przekątnej 102 cm (40 cali) nie tylko na wakacjach czy w podróży. LED-owa lampa ma żywotność 20 tysięcy godzin pracy.

CENA OD **2 200** ZŁ



Zeskanuj kod



i zobacz więcej
na benchmark.pl

PROJEKTOR ASUS B1M

Kompaktowy i bezprzewodowy projektor umożliwiający wyświetlanie multimediów z laptopów, tabletów i smartfonów z systemem Android lub iOS poprzez sieć Wi-Fi. Waży zaledwie 900 g i zajmuje niewiele więcej miejsca, niż opakowanie od filmu DVD. Jasność na poziomie 700 lumenów, technologia DLP® oraz pełna gama kolorów NTSC dostarczają żywy, dobrej jakości obraz o przekątnej 51 cali i to już z odległości jednego metra. Wbudowane, dwuwarstwowe głośniki stereofoniczne wspomagane technologią ASUS SonicMaster zapewniają głośny i wyraźny dźwięk bez potrzeby podłączania zewnętrznych głośników.

CENA OD **2 399** ZŁ

Zeskanuj kod



i zobacz więcej
na benchmark.pl



PROJEKTOR ASUS S1

S1 to przenośny projektor z wbudowaną baterią 22 Wh, która po naładowaniu pracuje nawet do 3 godzin. Posłuży też jako akumulator o pojemności 6000 mAh do ładowania urządzeń mobilnych. Przy wysokości wynoszącej zaledwie 3 cm i masie 342 g zmieści się w każdym bagażu. Jasność na poziomie 200 lumenów i pełna gama kolorów NTSC przekłada się na wyraźny obraz. Dzięki najlepszym w swojej klasie parametrom rzutu wyświetla 41-calowy obraz z odległości zaledwie 1 metra. Może okazać się nieocenionym gadżetem podczas wakacji z dziećmi, gdy będziemy chcieli wyświetlać bajki lub zagrać na konsoli w pokoju hotelowym.

CENA OD **1 399** ZŁ

Zeskanuj kod



i zobacz więcej
na benchmark.pl



SONY VPL-HW40ES

KINO

W TWOIM DOMU

Atrakcyjnie wyglądający projektor o rozdzielczości Full HD ze wsparciem dla aktywnej technologii 3D, świetnie nadający się do stworzenia domowego kina. Jedną z najlepszych propozycji (dostępnych obecnie na rynku) dla osób, które szukają kompromisu pomiędzy ceną, a wysoką jakością. Dzięki zastosowaniu przez producenta wielu innowacyjnych rozwiązań, takich jak panel SXRD, urządzenie gwarantuje bardzo dobrą jakość obrazu i wysoki kontrast, a jasność 1700 lm zaspokoi potrzeby domowego kinomana, nawet jeśli zdecyduje się wyświetlać obraz na ekranie o przekątnej ponad 100 cali. Urządzenie wyposażono w niezbędne złącza, w tym dwa porty HDMI, zinte-

growany sterownik okularów 3D, a do sterowania całością posłużą przyciski sprzętowe zlokalizowane w tylnej części obudowy. Opcjonalnie możemy skorzystać z bezprzewodowego emitera/odbiornika HDMI, który pozwala uwolnić się od przewodów przesyłających obraz z urządzeń źródłowych, na przykład odtwarzacza Blu-ray czy konsoli, z projektorem. Sony VPL-HW40ES to także dobry przykład, że projektory nie są gatunkiem wymierającym i mają sporo do zaoferowania. W tym, specyficzny charakter obrazu, który wiąże się z faktem, iż powstaje on w wyniku odbicia światła od matowego ekranu. A to oznacza ogromną wygodę oglądania w grupie, gdy większość widzów obserwuje ekran pod dużym kątem. ←

CENA OD **11 000** ZŁ



Zeskanuj kod



i zobacz więcej na benchmark.pl

Technologia paneli SXRD

- zapewnia doskonale ostry obraz, pozwala cieszyć się niezwykłą jakością obrazu w rozdzielczości HD

Jasność 1700 lumenów, wierne odwzorowanie kolorów

- pozwala uzyskać wyraźniejszy obraz i wierniejsze kolory nawet w dobrze oświetlonych pomieszczeniach

Niezwykle cichy wentylator

- zastosowanie zaawansowanego systemu chłodzenia sprawia, że wentylator działa niemal bezgłośnie (21 dB)





4 OBLICZA PROJEKTORÓW

vivitek®

Vivitek to marka z tradycjami o niezwykłym potencjale rozwojowym. Na polskim rynku obecna od 2009 roku zdążyła już na stałe zadomowić się m.in. w edukacji. Wszystko dzięki projektorom, które bardzo dobrze współpracują z tablicami interaktywnymi. Jednak projektory krótkoogniskowe to tylko ułamek oferty.

Pełna oferta projektorów Vivitek jest na tyle szeroka, że bez trudu można dobrać odpowiednie urządzenie do swoich potrzeb i zasobności portfela. Kolejnymi atutami projektorów Vivitek są: bardzo dobry stosunek parametrów do ceny oraz nacisk na ekologię. Logo Vivitek symbolizuje odpowiedzialność firmy za ochronę środowiska na wszystkich szczeblach łańcucha dostaw – od produkcji po dystrybucję.

Mini projektor – gadżet czy uniwersalne rozwiązanie?

Vivitek Qumi Q5 należy do grupy projektorów pico. Wybitna jak na kieszonkowe projektory LED jasność – aż 500 ANSI lumenów, znakomity kontrast 10000:1 i rozdzielczość HD (720 p) to cechy

które sprawią, że sprawdzi się zarówno w podróży służbowej jak i w domowym zaciszu przy projekcji filmu. Qumi Q5 to projektor do którego możemy dokupić baterię – dzięki czemu może pracować bez podłączenia do sieci elektrycznej. Dodając do tego funkcję prezentacji bezprzewodowej uzyskujemy pierwszy, całkowicie bezprzewodowy projektor na rynku. Dzięki technologii LED nie trzeba martwić się wymianą źródła światła, którego żywotność wynosi aż 30 000 godzin. Oznacza to, że korzystając z niego 4 godziny dziennie – możemy cieszyć się projektorem nawet 20 lat. Vivitek Qumi Q5 jest mały – mieści się w dłoni, lekki – waży 490 g, a obraz, który zapewnia jest nie tylko duży (do 90 cali – 230 cm przekątna obrazu), ale też znakomitej jakości! Qumi Q5 pracuje pod kon-

trolą platformy Linux, która gwarantuje stabilną i niezawodną pracę projektora. Dodatkową zaletą takiego rozwiązania jest możliwość korzystania z wbudowanej przeglądarki internetowej. Aby ułatwić surfowanie po stronach WWW do projektora Qumi można podłączyć klawiaturę i mysz (przez hub) do portu USB. Projektor posiada wbudowaną pamięć (4GB), możliwość odtwarzania plików pakietu Office (Office Viewer) oraz głośnik 2 W. Możemy więc z powodzeniem odtwarzać filmy, muzykę, pliki Word, skoroszyty Excel czy prezentacje PowerPoint. Qumi perfekcyjnie sprawdzi się podczas spotkań biznesowych i jako atrakcja weekendowych wyjazdów.

Biznesowo najlepszy wybór

Seria projektorów Vivitek D55x to niewielkie urządzenia ważące zaledwie 2,3 kg. Bardzo satysfakcjonująca jasność obrazu na poziomie 3000 ANSI lumenów oraz wysoki współczynnik kontrastu – 15 000:1 to gwarancja dobrze widocznego obrazu niemal w dowolnych warunkach. Seria D55x to również wolność wyboru rozdzielczości:

WXGA 1280 x 720 (Vivitek D557W), XGA 1024 x 768 (Vivitek D551 i D555) i SVGA 800 x 600 (Vivitek D552 i D556). To bardzo ważny parametr, który mówi o liczbie pikseli, jakiej projektor używa, aby stworzyć obraz. Im jest wyższa, tym obraz jest ostrzejszy i bogatszy w szczegóły. Projektory o wysokiej rozdzielczości wyświetlają większą liczbę pikseli, które są mniejsze i dzięki temu mniej widoczne na ekranie – daje to wyrazisty i jednolity obraz.

Wszystkie projektory Vivitek z serii D55x posiadają bogaty zestaw portów: VGA (x2), S-Video, Composite Video, 2 x mini jack 3,5mm, VGA-Out, RS-232. Dodatkową funkcjonalnością w modelach D557W, D555 i D556 jest 3D Ready przez złącze HDMI. Pozostałe modele wyposażone są w 3D Ready przez złącze VGA. Dzięki inteligentnemu zarządzaniu zasilaniem (0,5 W tryb stand-by) oraz lampie, której żywotność wynosi do 10 000 godzin w trybie ECO, seria projektorów jest również przyjazna dla środowiska. Dodatkową zaletą jest tzw. system łatwej wymiany lampy – do jej wymiany nie jest konieczny demontaż projektora z uchwytu.

Full HD bez kompromisów

Projektor, który sprawdzi się zarówno w domu jak i w biurze może aspirować do miana idealnego. Tego rodzaju uniwersalność była przesłaniem do stworzenia dwóch urządzeń Vivitek – D910HD i D912HD z natywną rozdzielczością Full HD (1920 x 1080 pikseli) oraz bardzo wysoką jasnością – odpowiednio – 3000 i 3500 ANSI lumenów.

Bogaty zestaw opcji połączeń (w tym HDMI, Display Port, dwa wejścia VGA) sprawia, że oba urządzenia mogą wyświetlać obraz z niemal każdego źródła, a dodatkowo dzięki wbudowanemu głośnikowi (10 W) odtwarzać również dźwięk. Zaawansowanych użytkowników zadowolą również możliwości sterowania przez sieć LAN dzięki złączu RJ-45. Wysoka rozdzielczość przy przekątnej nawet 300", szeroki zakres ustawień, a także siedem zdefiniowanych trybów wyświetlania obrazu sprawia, że projektor ten idealnie nadaje się zarówno do prezentacji biznesowych, jak i do oglądania filmów z Blu-ray (również 3D) czy rozrywki przy grach na dużym ekranie po podłączeniu konsoli.



ULTRA PRZENOŚNY QUMI Q5



SERIA BIZNESOWA D55X



FULL HD W MAŁEJ OBUDOWIE D910HD/D912HD



INSTALACYJNY D5010

Vivitek znany jest ze swojego ekologicznego podejścia. Do montażu wszystkich podzespołów używane jest spoiwo bezołowiowe, a elementy optyczne wykonane są najwyższej jakości szkła (LFG). Papier do opakowania i na instrukcje pochodzi z recyklingu, a do zabezpieczenia urządzenia nie używa się styropianu.

Tam gdzie potrzebny jest Lens Shift oraz wymienne obiektywy

Projektory instalacyjne to jedna z najlepiej rozwijających się gałęzi tego typu urządzeń. Vivitek jest jedną z najsilniejszych marek na tym polu oferując korzystnie cenowo, nowoczesne urządzenia z szeregiem funkcji niezbędnych dla zaawansowanych użytkowników. Flagową serią jest D5000 – charakteryzująca się wysoką jasnością, wymiennymi obiektywami oraz funkcją Lens Shift. Funkcja Lens Shift daje możliwość mechanicznego przesunięcia obiektywu bez straty jakości obrazu w przypadku gdy ekran nie znajduje się naprzeciwko projektora. W projektorach instalacyjnych, gdzie obraz musi być bardzo wyraźny, a kolory naturalne to niezwykle istotna funkcja. Warte podkreślenia jest też możliwość dostosowania poziomu nasycenia siedmiu barw, funkcja wyświetlania własnego Logo startowego, dostosowania obrazu do koloru ekranu czy możliwości szybkiego włączania i wyłączania urządzenia. Projektory są zgodne z 3D Ready i opcją sterowania przez sieć. Dają możliwość łatwej wymiany lampy i zastosowano w nich specjalny mechanizm chroniący wnętrze projektora przed kurzem. Projektor można wyposażyć w jeden z trzech opcjonalnych obiektywów: VL901G (1.54 – 1.93:1), VL903G (0.77:1), VL905G (1.93 – 2.89:1) z prostym bagietowym mocowaniem. Jak przystało na projektory instalacyjne Vivitek oferują bogaty zestaw złącz: HDMI, DVI-D, Display port, 2 x VGA, 5 x NC, Component, Composite, S-Video, Audio-In (2 x RCA, 2 x mini jack 3.5 mm) oraz wyjścia: VGA (D-Sub 15) i audio (mini jack 3.5 mm). Dodatkowo mają wbudowany głośnik stereo o mocy 2x3 W.

Warunki Gwarancji

Standardowa gwarancja na projektory Vivitek to 3 lata na urządzenie oraz 1 rok lub 1000 godzin na lampę. Od tej reguły obowiązuje obecnie kilka wyjątków. Na projektory instalacyjne producent udziela aż 5 lat gwarancji oraz 1 rok albo 1000 godzin na lampę. Podobne warunki dedykowane są dla sektora edukacyjnego – 5 lat na projektor i 3 lata albo 2000 godzin na lampę – po bezpłatnej rejestracji w ciągu 30 dni od zakupu. Gwarancja dotyczy wybranych modeli. ←

ASUS® IN SEARCH OF INCREDIBLE





Profesjonalny Monitor Pro Art ASUS PA249Q

Pradziwy kolor. Absolutna wierność.

Prawdziwy, jednolity kolor

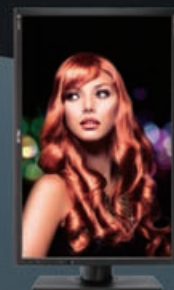
99% Adobe RGB, 100% sRGB, 120% NTSC, 16:10 rozdzielczość 1920 x 1200 z panelem A-grade AH-IPS

Możliwość wielu połączeń

Porty DisplayPort, HDMI, DVI, D-sub z czterema wbudowanymi USB 3.0 i dodatkiem funkcji PIP i PBP

Wielokrotnie nagradzany design

Ergonomiczna regulacja nachylenia, obrotu, osi i wysokości dla komfortowej pracy



POLECANE AKCESORIA

AKCESORIA

ACCURA ORION 7

Listwa zabezpieczająca Accura Orion 7 to idealne rozwiązanie zarówno do biura, jak i do domu. Zabezpiecza podłączone do niej urządzenia przed skutkami wyładowań atmosferycznych i przepięciami sieci elektrycznych. Wyposażona jest w 7 gniazd sieciowych, automatyczny bezpiecznik i podświetlany włącznik. System porządkowania przewodów oraz możliwość ułożenia sznura sieciowego w czterech płaszczyznach umożliwiają estetyczną organizację kabli. Listwa wykonana jest z niepalnego materiału.

CENA OD **39** ZŁ



Zeskanuj kod



i zobacz więcej
na benchmark.pl

AKCESORIA

EIZO EASYPIX

EIZO EasyPIX to kompletny zestaw do kalibracji sprzętowej i tworzenia profili ICC dla monitorów LCD EIZO. W jego skład wchodzi kolorymetr i oprogramowanie do kalibracji. Oprogramowanie pozwala na dobór właściwej jasności, temperatury barwowej, biały i współczynnika krzywej Gamma. Zestaw pozwala na pomiar światła na stanowisku pracy (pomiar parametrów oświetlenia kartki papieru, na której drukowany będzie dokument) i na podstawie tych danych, kalibrację monitora. Oprogramowanie w intuicyjny sposób przeprowadzi użytkownika przez cały proces kalibracji, krok po kroku, udzielając stosownych podpowiedzi.

CENA OD **429** ZŁ

AKCESORIA

UCHWYT FULL MOTION SUPER SLIM 108756

Uchwyt FULL MOTION ma bardzo płaski profil, który umożliwia nowoczesną aranżację wnętrza mieszkania. Przeznaczony jest do telewizorów o wielkości ekranu od 58 do 127 cm (23" do 50"). Zastosowane ruchome wysięgniki zapewniają płynny obrót telewizora w zakresie 180 stopni. Używając uchwytu FULL MOTION możemy ustawić telewizor w odległości od ściany od 2,6 cm do 38,5 cm i pochylać go w zakresie 12 stopni. Aby ułatwić montaż producent dołączył do kompletu poziomnicę i szablon do wiercenia otworów montażowych. Co warto podkreślić, uchwyt zaopatrzony jest w organizer kabli, która zapewni porządek i wymagane odciążenie kabla.

CENA OD **479** ZŁ

Zeskanuj kod



i zobacz więcej
na benchmark.pl



AKCESORIA

ID4MOBILE
ID-ANDROIDTV

iD-AndroidTV to mobilny tuner DVB-T przeznaczony do odbierania cyfrowej telewizji naziemnej na urządzeniach wyposażonych w system Android. Dzięki złączu microUSB pasuje do większości popularnych urządzeń mobilnych i umożliwia nie tylko oglądanie i wyświetlanie informacji o odbieranym programie, ale również jego nagrywanie. Niewątpliwym atutem są niewielkie rozmiary i możliwość odtwarzania kanałów w jakości HD. Jest świetnym dodatkiem dla wszystkich posiadaczy popularnych tabletów i smartfonów, realnie zwiększającym ich funkcjonalność za niewielkie pieniądze.

CENA OD **180** ZŁ

Wkrótce recenzja na benchmark.pl

Zeskanuj kod

i zobacz więcej
na benchmark.pl

AKCESORIA

WIFI PARTNER RM-5000+

RM-5000+ to mobilny router z wbudowanym modelem 3G HSPA+ zapewniającym transfer danych do 42 Mb/s, slotem na kartę SIM oraz kartę microSD, jak również wbudowanym portem LAN. Urządzenie może służyć jako Hotspot, przenośna ładowarka, a także umożliwia bezprzewodowe dzielenie się plikami z podpiętej karty microSD. Wystarczy włożyć kartę SIM i włączyć router aby cieszyć się wszystkimi funkcjami. Wbudowany modem wspiera wszystkich europejskich operatorów sieci komórkowych w tym darmową sieć Aero2, a akumulator o pojemności aż 5000 mAh zapewni do 10 godzin pracy.

CENA OD **275** ZŁ

Zeskanuj kod

i zobacz więcej
na benchmark.pl

AKCESORIA

WD MY PASSPORT AV-TV

Dyski My Passport AV-TV są dostępne w wersjach o pojemności 500 GB oraz 1 TB. Zostały zaprojektowane z myślą o nagrywaniu i odtwarzaniu programów. Dzięki interfejsowi USB 3.0 mogą one rejestrować wiele strumieni w jakości HD jednocześnie – funkcja ta będzie bardzo przydatna dla użytkowników, którzy chcieliby podłączyć My Passport AV-TV do telewizora z dwoma tunerami. W ten sposób można nagrywać programy z dwóch różnych kanałów jednocześnie lub oglądać zarejestrowany wcześniej program, nagrywając w tym samym czasie inny.

CENA OD **329** ZŁ



AKCESORIA

SEAGATE BACKUP PLUS SLIM 2 TB

Backup Plus Slim to najsmuklejszy przenośny dysk w ofercie firmy Seagate. Doskonali w podróży dysk o pojemności do 2 TB w eleganckiej konstrukcji z metalu. Oprócz standardowych funkcji oferuje opcję tworzenia kopii zapasowych przy użyciu aplikacji Seagate Mobile Backup, włącznie z kopiami zdjęć z portali Facebook i Flickr oraz udostępnianie wszystkich treści cyfrowych za pomocą jednego kliknięcia. Zasilany ze złącza USB 3.0.

Zeskanuj kod

i zobacz więcej
na benchmark.plCENA OD **389** ZŁ

AKCESORIA

SEAGATE WIRELESS PLUS 2 TB

Seagate Wireless Plus zapewnia dostęp do plików w każdym miejscu i o każdej porze. To także zwiększona pojemność dyskowa dla smartfonów czy tabletek bez dodatkowych kabli. Dysk łączy się z urządzeniami mobilnymi w obrębie własnej sieci Wi-Fi i pozwala na automatyczną synchronizację danych z serwisami Dropbox czy Google Drive. Dysk pozwala też na wygodne strumieniowanie filmów i zdjęć na telewizory Smart TV za pomocą DLNA lub AirPlay.

Zeskanuj kod

i zobacz więcej
na benchmark.plCENA OD **999** ZŁ

Zeskanuj kod

i zobacz więcej
na benchmark.pl

AKCESORIA

SEAGATE BACKUP PLUS FAST 4 TB

Eleganckie, pojemne i bardzo wydajne urządzenie firmy Seagate. Backup Plus FAST to tak naprawdę dwa dyski skonfigurowane w macierz RAID 0, co pozwala na przesyłanie danych z prędkością do 220 MB/s za pośrednictwem interfejsu USB 3.0. Sprzęt pozwala też na proste wykonywanie backupu, zapewniając ochronę danych z niemal każdego urządzenia, również korzystającego z systemu iOS lub Android. Umożliwia także synchronizację danych z usługami chmurowymi, takimi jak Dropbox czy Google Drive.

CENA OD **1 269** ZŁ

D-LINK GO-RT-AC750

Bezprzewodowy router GO-RT-AC750 to niedrogie urządzenie, które umożliwia utworzenie sieci bezprzewodowej w domu przy wykorzystaniu najnowszej technologii 802.11ac.

Sperszybka sieć Wi-Fi dzięki technologii Wireless AC

Router umożliwia stworzenie szybkiej sieci z bezprzewodową transmisją danych osiągającą prędkość do 750 Mb/s. Dzięki wykorzystaniu dwóch zakresów, użytkownicy mogą bezproblemowo, strumieniowo przysyłać wideo w jakości HD, prowadzić wideorozmowy przez Internet oraz surfować po sieci z dowolnego miejsca w domu bez opóźnień. Porty Fast Ethernet umożliwiają podłączenie konsoli do gier, np. Xbox czy PlayStation, komputerów PC, telewizora i innych urządzeń cyfrowego domu wymagających podłączenia do Internetu.

Nieograniczone możliwości dzięki technologii Dual-Band

Router GO-RT-AC750 wykorzystuje technologię dwóch zakresów, aby jednocześnie obsługiwać sieć bezprzewodową na częstotliwościach 2,4 GHz i 5,0 GHz. Pozwala to na przykład sprawdzać pocztę elektroniczną i przeglądać strony WWW przy użyciu pasma 2,4 GHz, a jednocześnie strumieniowo przysyłać filmy i inne materiały multimedialne za pomocą pasma 5 GHz.

Prosta konfiguracja i bezpieczeństwo

Dzięki przejrzystemu kreatorowi każdy użytkownik, nawet bez doświadczenia technicznego, może zainstalować router i skonfigurować połączenie z Internetem w kilka minut. Router jest wyposażony w najnowsze zabezpieczenia transmisji bezprzewodowej, które zapobiegają nieuprawnionemu dostępowi. Obsługa standardów WEP, WPA i WPA2 umożliwia stosowanie najlepszych metod szyfrowania, a dwie aktywne zapory (SPI i NAT) zapobiegają potencjalnym atakom z Internetu.

CENA OD **139** ZŁ

Zeskanuj kod



i zobacz więcej
na benchmark.pl



Czy wiesz, że...

31%

robionych zdjęć
wykorzystuje zakres
ogniskowej
od 50 do 150 mm

KOMPAKT

VS

LUSTRZANKA?



Co wybrać, mały i lekki aparat kompaktowy czy dużą lustrzankę z wymienną optyką? Dużo zależy od naszych oczekiwań, budżetu i umiejętności.

Aparat kompaktowy czy lustrzanka? Co wybrać? Gdy powstawała fotografia problemu z wyborem aparatu do zastosowań amatorskich nie było. Wtedy wszystkie wynalazki tego typu używane były wyłącznie przez pionierów i entuzjastów, których zainspirowała możliwość uwieczniania chwil na szkle, czy papierze.

Rozwój następował jednak błyskawicznie i coraz większa grupa osób pragnęła korzystać z niewielkiego aparatu, który można wziąć ze sobą wszędzie. Problem polegał na tym jak pogodzić wymagania profesjonalistów z oczekiwaniami typowych użytkowników? W końcu obie te grupy mają nieco odmienne priorytety i dysponują zazwyczaj nieporównywalnymi budżetami. W tym momencie docieramy do sedna naszego porównania. Co wybrać – mały, ale funkcjonalny i lekki kompakt, czy raczej zaawansowaną lustrzankę, która zapewni znacznie lepszą jakość zdjęć oraz szersze możliwości rozbudowy?

Mniejsze rozmiary, czy większa kontrola?

Jedną z cech, która na pierwszy rzut oka odróżnia typowe aparaty kompaktowe od lustrzanek, jest ich rozmiar. Kompakty, jak sama nazwa wskazuje są niewielkie, lekkie i zaprojektowane tak, by mieściły się nawet w kieszeni spodni. Z całą pewnością do ich przenoszenia nie potrzebne są żadne specjalne torby czy plecaki. Niestety, mniejsze wymiary obudowy siłą rzeczy oznaczają, że może ona pomieścić mniej istotnych elementów. Dobrym przykładem jest wizjer optyczny. W profesjonalnych lub półprofesjonalnych lustrzankach można za jego pomocą idealnie kadrować zdjęcia, nawet w silnym oświetleniu słonecznym.

W przypadku kompaktów trzeba zazwyczaj ograniczać się do wyświetlacza, który może być nieczytelny przy mocnym oświetleniu. Jeśli mają one wizjer, to jest on z reguły mały i niezbyt przydatny (wyjątek stanowią niektóre bezlusterkowce). Wyświetlacze z obsługą dotykową dostępne są jedynie w droższych kompaktach i amatorskich lustrzankach.

Na dużych korpusach lustrzanek mieści się też zazwyczaj więcej przycisków. Innymi słowy, więcej funkcji wyprowadzonych jest na zewnątrz obudowy, a użytkownik może z nich błyskawicznie skorzystać bez wchodzenia

w menu aparatu i bez odrywania oka od wizjera. Duże znaczenie ma też czas pracy na baterii. Niewielkie aparaty kompaktowe wyposażone są w małe baterie, ale w parze z nimi często idą duże wyświetlacze i różne metody komunikacji bezprzewodowej. Może to mieć negatywny wpływ na czas pracy takiego aparatu. Lustrzanki amatorskie najczęściej wypadają lepiej pod tym względem, ale również nie jest to regułą i może zależeć od producenta sprzętu. Duże, profesjonalne korpusy, takie jak Nikon D4S lub Canon EOS-1D X, właściwie gwarantują długi czas pracy. Ich akumulatory mają znacznie większą pojemność.

Jedną z cech, która na pierwszy rzut oka odróżnia typowe aparaty kompaktowe od lustrzanek, jest ich rozmiar. Kompakty, jak sama nazwa wskazuje są niewielkie, lekkie i zaprojektowane tak, by mieściły się nawet w kieszeni spodni.

Obiektywy: duże możliwości... i problemy

W dużym uproszczeniu, aparaty kompaktowe to takie, w których nie da się wymienić obiektywu. Producenci stosują zazwyczaj uniwersalny, chowany zestaw soczewek, który pozwala zarówno objąć szeroki kadr (np. panoramę), jak i przybliżyć obraz (czyli wykonać tzw. zooma). Obiektywy tego typu mogą się składać, a nawet całkowicie chować w obudowie, dzięki czemu aparat staje się mniejszy.

W lustrzankach obiektyw jest odłączany i niejednokrotnie służy tylko do jednego typu fotografii. Jeśli zechcemy wykonać zdjęcia, na przykład lecącego samolotu lub nawet kraterów na Księżycu, możemy podłączyć duży obiektyw, który spisze się idealnie. Jeśli jednak za chwilę trzeba będzie wykonać zdjęcie rodzinne z bliskiej odległości, to niestety obiektyw powinniśmy zdjąć i założyć inny. Szkła uniwersalne też są dostępne, ale często gwarantują one niższą jakość. Użytkownicy lustrzanek nosić będą ze sobą zazwyczaj kilka obiektywów, których cena nierzadko przewyższa cenę samego korpusu aparatu.

Poza tym, zdejmowanie i zakładanie obiektywów może powodować zabrudzenie matrycy. W kompaktach nie ma tego problemu.

Łączność i aplikacje

Aparaty kompaktowe oraz amatorskie lustrzanki dedykowane są typowym użytkownikom domowym. Oferują dostęp do wielu funkcji programowych, można na nich obrabiać zdjęcia podstawowymi narzędziami, dodawać efekty, przysyłać fotki pocztą, zapisywać w chmurze lub wrzucać na Facebooka. Zaawansowane lustrzanki tego nie potrafią, gdyż profesjonalści z takich funkcji raczej nie korzystają. Kompakty często mają również wbudowany odbiornik GPS, moduł Bluetooth, Wi-Fi lub 3G/4G do łączności z internetem. W lustrzankach spotyka się je rzadziej lub trzeba je dokupować (jako akcesoria).

Jakość zdjęć

Format RAW przestał być już domeną lustrzanek, teraz oferują go nawet niektóre smartfony. Problem jednak w tym, że amatorskie aparaty nie oferują tylu opcji (np. pomniejszone RAW-y lub pliki TIFF), a samo przetwarzanie obrazu jest w nich gorsze. Na szczęście, zdecydowanej większości użytkowników wystarczają klasyczne pliki JPEG, a RAW-ów używają tylko Ci, którzy później edytują/wywołują zdjęcia w programach takich jak Adobe Lightroom. Dają one znacznie szersze możliwości obróbki (np. usuwania przepaleń, rozjaśniania cieni, odsumiania itp.). RAW-y mogą być skompresowane bezstratnie, co zapewnia lepszą jakość obrazu.

Jakość zdjęć silnie uzależniona jest też od wielkości sensora (matrycy) - im większy, tym „łapie” więcej światła i lepiej sprawuje się w słabym oświetleniu. Tutaj lepiej wypadają lustrzanki „pełnoklatkowe”. Jeśli jednak składa się on z bardzo wielu pikseli (np. powyżej 20 lub 30 Mpx), to lepiej nadaje się do pracy w warunkach studyjnych lub w słoneczny dzień, niż wieczorem. Wieloma współczesnymi aparatami można również filmować. Nagrania w rozdzielczości Full HD, a nawet 4K to już właściwie norma. Różnica polega na kontroli. W lustrzankach stosować możemy różne obiektywy, a więc dokładniej panować nad głębią ostrości. Większy sensor oznaczać może też lepszą jakość nagrań w warunkach nocnych.

Czy istnieje złoty środek?

Odpowiedź brzmi: bezlusterkowce. Wielkość niektórych modeli jest zbliżona do aparatów kompaktowych, ale dysponują nieco większym sensorem światłoczułym i, co najważniejsze, można w nich wymieniać obiektywy. Przykładem może być Olympus PEN E-P5 lub Nikon 1 J4. Część bezlusterkowców oprócz wyświetlacza oferuje dobre wizjery elektroniczne lub hybrydowe. ◀ Tomasz Duda

POLECANE APARATY

➤ APARAT

CANON EOS 1200D

Lustrzanka EOS 1200D została stworzona z myślą o użytkownikach, którzy chcą rozwijać swoje fotograficzne umiejętności. Dzięki aplikacji na urządzenia mobilne EOS Companion od pierwszej chwili można wykorzystać pełen potencjał technologiczny tego aparatu. Aplikacja oferuje przydatne wskazówki i tutoriale, które pozwolą wydobyć ze zdjęć to co najpiękniejsze. EOS 1200D łączy doskonały system obrazowania firmy Canon z szeregiem intuicyjnych, łatwych w użyciu elementów sterujących oraz trybami automatycznymi.

CENA OD **1 569** ZŁ

Zeskanuj kod



i zobacz więcej
na benchmark.pl



➤ APARAT

CANON LEGRIA MINI

LEGRIA mini pomoże odkrywać nowe twórcze możliwości w jakości Full HD. Ultraszerokokątny obiektyw (170°) oraz funkcje, takie jak nagrywanie w zwolnionym/przyspieszonym tempie czy w odbiciu lustrzanym, pozwalają niestandardowo podejść do tematu. Wbudowana podstawka, odchylany, dotykowy ekran LCD i kompaktowa konstrukcja otwierają wiele nowych możliwości w zakresie kadrowania i realizacji pomysłu. Wi-Fi pozwala szybko i łatwo dzielić się filmami w serwisach społecznościowych.

Zeskanuj kod



i zobacz więcej
na benchmark.pl

CENA OD **1 179** ZŁ



➤ APARAT

CANON POWERSHOT D30

Aparat kompaktowy PowerShot D30 został stworzony, aby stawić czoła trudnym warunkom. Pozwala fotografować do 25 m pod wodą, jest odporny na wstrząsy przy upadku z maksymalnie 2 m i świetnie radzi sobie w temperaturach do -10°C. Aparat oferuje technologię HS System – połączenie 12,1-megapikselowej matrycy CMOS i bardzo wydajnego procesora DIGIC 4. Tryb podwodny i ustalenie balansu bieli wg wzorca, pozwalają szybko dobrać naturalne kolory pod wodą, dzięki temu łatwiej można oddać prawdziwą atmosferę podwodnego świata.

Zeskanuj kod



i zobacz więcej
na benchmark.pl



CENA OD **1 159** ZŁ

APARAT

SAMSUNG NX30

Samsung NX30 to nowy bezlusterkowiec wyposażony w elektroniczny, odchylany wizjer, a także odchylany ekran wykonany w technologii SuperAMOLED. Aparat wykorzystuje sprawdzoną elektronikę - matrycę 20,3 Mpix i procesor obrazu DRIME IV. To dzięki temu tandemu zeszłoroczne modele aparatów, NX300 jak i Galaxy NX, mogły pochwalić się dobrą jakością zdjęć. Samsung NX30 to kontynuacja serii aparatów NX, które wyróżnia smukły, lustrzankopodobny korpus z okazałych rozmiarów uchwytem na dłoń. Samsung NX30 to aparat określany mianem Smart Camera 3.0 – wspiera zdalne sterowanie aparatem, przesyłania zdjęć i współpracuje z siecią.

CENA OD **2 999** ZŁ

Zeskanuj kod



i zobacz więcej
na benchmark.pl



APARAT

SAMSUNG GALAXY CAMERA 2

To już druga odsłona urządzenia mobilnego łączącego zalety systemu Android z przyzwoitą jakością aparatu kompaktowego. Galaxy Camera 2 wyposażono w czterordzeniowy procesor z zegarem 1,6 GHz i 2 GB pamięci RAM - jej ilość została względem poprzednika podwojona. W obudowie zamknięto też pojemniejszy akumulator i nowszą wersję systemu Android. Mimo zastosowania większego ogniwa, masa aparatu spadła o 20 g. W kwestii możliwości samego aparatu użytkownicy ponownie otrzymają matrycę 16 Mpix i obiektyw oferujący 21-krotny zoom optyczny.

CENA OD **1 499** ZŁ

Zeskanuj kod



i zobacz więcej
na benchmark.pl



APARAT

SAMSUNG NX MINI

Samsung NX mini należy do kategorii Smart Camera. Wyposażono go w moduł NFC i Wi-Fi oraz zestaw narzędzi do zdalnego sterowania aparatem oraz automatycznego przetwarzania zdjęć bezpośrednio w urządzeniu. Tryb seryjny pozwala na wykonywanie zdjęć w tempie 6 kl/s, a migawka (elektroniczna) może być ustawiona na czas 1/16000 s. W niewielki korpus wbudowano również niewielką lampę błyskową o liczbie przewodniej 4. Migawka wyzwalana mrugnięciem oczu czy odchylany ekran o 180 stopni pozwala wykonać „selfie”. Wraz z aparatem pojawiły się 2 obiektywy systemu NX-M.

CENA OD **1 599** ZŁ

Zeskanuj kod



i zobacz więcej
na benchmark.pl



KAMERY DLA AKTYWNYCH

Wyczynowcy bardzo chętnie dokumentują swoje dokonania, dlatego potrzebują do tego odpowiednio wytrzymałej kamery. Sportowcy oczekują również dobrej jakości obrazu nagrywanego najlepiej z dużą ilością klatek na sekundę. Jednak, nawet najlepsza kamera z dobrą optyką nic nie znaczy, bez dedykowanych uchwytów umożliwiających pewne mocowanie.



KAMERA SPORTOWA

BENQ SP2 ACTION CAM

Jeśli kiedykolwiek chciałeś filmować nurkując na głębokości 60 metrów lub w innych równie ekstremalnych warunkach to BenQ SP2 jest dla Ciebie - ma wodoszczelną obudowę zgodną z IPX8. Sterowanie kamerą i podgląd na żywo w trakcie filmowania odbywa się za pomocą dostarczanego z kamerą specjalnego zegarka lub smartfona. W trakcie filmowania można robić zdjęcia. Filmowanie odbywa się w rozdzielczości 1920 x 1080 (60 klatek na sekundę) lub w trybie slow motion - 240 klatek na sekundę w rozdzielczości WVGA.

Zeskanuj kod



i zobacz więcej
na benchmark.pl

CENA OD **1 199** zł

Zeskanuj kod



i zobacz więcej
na benchmark.pl



KAMERA SPORTOWA

GOPRO HD HERO3+ BLACK EDITION

Kamera sportowa GoPro HERO 3+ Black Edition to ulepszony model kamery GoPro Black. Jest o 20% mniejsza i lżejsza od swojej poprzedniczki. Kamera GoPro jest bardzo poręczna, a przy tym jej konstrukcja pozwala na łatwe zamocowanie urządzenia na różnego rodzaju sprzęcie sportowym (deska snowboardowa, kask, rower, a nawet maska samochodu). GoPro HERO 3 pozwala rejestrować nagrania HD o rozdzielczości do 4K przy 30 - klatkach na sekundę oraz wykonywać zdjęcia w rozdzielczości 12 MPx. Urządzenie wyposażono w moduł Wi-Fi kompatybilny z pilotem Wi-Fi (w zestawie) oraz dowolnym urządzeniem mobilnym z zainstalowaną aplikacją GoPro, która umożliwia podgląd, odtwarzanie i udostępnianie.

CENA OD **1 599** zł

Zeskanuj kod



i zobacz więcej
na benchmark.pl



KAMERA SPORTOWA

ION AIR PRO 3

Kamerę iON Air Pro 3 o kształcie tubusa wyposażono w obiektyw szerokokątny (160 stopni) o jasności f/2,8 oraz 12 Mpx sensor z funkcją rejestrowania wideo w maksymalnej rozdzielczości 1080/60p oraz wykonywania zdjęć w rozdzielczości 4000 x 3000 px. Oprócz zdjęć w pełnej rozdzielczości, możliwe jest także nagrywanie filmów poklatkowych i wykonywanie krótkich serii z prędkością 10 kl/s. Komunikację ze smartfonem zapewnia technologia Wi-Fi PODZ (dołączany moduł bezprzewodowy). Obudowa kamery iON Air Pro 3 zapewnia, bez żadnych dodatków, wodoodporność do głębokości około 15 m. Urządzenie waży zaledwie 142 g, a wbudowana bateria o pojemności 1200 mAh umożliwia nagrywanie przez ponad dwie godziny.

CENA OD **1 599** zł



TOP¹⁰

APARATY DO 1 000 zł

Zapraszamy do zapoznania się z naszymi propozycjami najciekawszych aparatów cyfrowych w cenie do 1 000 złotych, które znajdziecie obecnie w sklepach. Sprawdzą się one nie tylko w okresie letnim, lecz również przez całą pozostałą część roku.

Zeskanuj kod
i zobacz więcej



na portalu benchmark.pl

1

CANON POWERSHOT SX280 HS

CENA OD **850** zł

Canon PowerShot SX280 HS to niewielki, lecz uniwersalny kompakt - idealny w podróż. Zakres odpowiedników ogniskowych 25 - 500mm (zoom x20) sprawdzi się w wielu sytuacjach, na które napotkamy nie tylko w wakacje. Obiektyw wyposażono w stabilizację optyczną.



2

NIKON 1 S1

CENA OD **1 000** zł

Szybki procesor obrazu EXPEED 3A pozwala na wykonanie serii zdjęć z prędkością 15 kl./s z działającym AF lub do 60 klatek/s przy stałej ostrości, i to w pełnej rozdzielczości matrycy. Możemy też kręcić filmy z prędkością do 1200 kl./s. Filmy rejestrowane są w maksymalnej rozdzielczości Full HD 1920 x 1080.



3

PANASONIC DMC-TZ40

CENA OD **1 000** zł

DMC-TZ40 wyposażony jest w 18,1 Mpix sensor HS MOS, a także moduły Wi-Fi z NFC oraz GPS. TZ40 oferuje manualne tryby fotografowania, funkcję HDR oraz tryb seryjny 10 kl./s. Filmy możemy rejestrować w jakości Full HD 1080 50p.



4

SAMSUNG WB800F

CENA OD **700** zł

Na pokładzie tego modelu znajduje się 16 Mpix sensor BSI CMOS. Aparat rejestruje filmy Full HD, oferuje tryby manualne fotografowania, ma szereg filtrów cyfrowych oraz dotykowy 3-calowy ekran LCD. Za pomocą aplikacji SMART CAMERA możemy wykorzystać smartfon do podglądania kadru i zdalnego wykonania zdjęcia.



5

SONY DSC-WX300

CENA OD **800** zł

W WX300 znajduje się 18 Mpix matryca CMOS Exmor R. Dzięki specjalicznemu przetwarzaniu obrazu możliwe jest wykorzystanie nawet ISO 12800. Sony WX300 wyposażony jest w funkcję Wi-Fi, która pozwala na udostępnianie zdjęć w internecie, a także sterowanie urządzeniem poprzez smartfon.



6

SAMSUNG NX2000

CENA OD **1 000** zł

Tryb seryjny w tym aparacie pozwala na wykonanie do 8 kl./s, tryb wideo umożliwił rejestrację filmu Full HD z dźwiękiem stereo. Samsung NX2000 nie ma wbudowanej lampy błyskowej, jednak w zestawie z aparatem znajdziemy niewielką zewnętrzną lampę błyskową SEF8A.



7

NIKON COOLPIX S9600

CENA OD **850** zł

Aparat wyposażono w 16 Mpix matrycę BSI CMOS oraz moduł Wi-Fi. W trybie wideo mamy możliwość nagrania filmu Full HD 1080 50i, a także filmów Slow Motion (o zredukowanej rozdzielczości). S9600 umożliwia fotografowanie z prędkością do 6,7 kl./s, a w trybie szybkich zdjęć seryjnych do 120 kl./s.



8

PANASONIC LUMIX DMC-SZ9

CENA OD **600** zł

Lumix DMC-SZ9 dysponuje 16-megapikselową matrycą HS MOS oraz procesor obrazu Venus Engine. Tryb seryjny pozwala wykonać 10 kl./s przy ustawionej ostrości lub 5 kl./s przy działającym AF. W trybie wideo możemy zarejestrować film w maksymalnej rozdzielczości Full HD (1080/50i), w formacie AVCHD.



9

OLYMPUS STYLUS XZ-10

CENA OD **800** zł

Niewielka matryca CMOS ma rozdzielczość 12 Mpix, ale oferuje bardzo dobrą jakość zdjęć, z niskim poziomem szumów. Zdjęcia możemy zapisywać nie tylko w trybie JPEG, ale też jako 12-bitowy RAW. Do dyspozycji mamy tryb seryjny 5 kl./s (pełna rozdzielczość) oraz tryb wideo Full HD z dźwiękiem stereo.



10

FUJIFILM FINEPIX F770EXR

CENA OD **550** zł

Czuły sensor EXR CMOS BSI ma wielkość 1/2 cala i rozdzielczość 16 Mpix. Aparat rejestruje filmy Full HD z dźwiękiem stereo, a w trybie seryjnym może wykonywać zdjęcia w pełnej rozdzielczości z prędkością do 8 kl./s. Osoby z ambicjami będą zadowolone z trybu manualnego, do tego znajdziemy także funkcję Panorama 360 stopni.



AUTO W ROZMIARZE XXL

SKODA SUPERB II COMBI

Ten prawie pięciometrowy samochód zapewni kierowcy i pasażerom podróżowanie w komfortowych warunkach, ale do klasy premium nieco Skodzie Superb kombi brakuje.

Skoda Superb to największy i jednocześnie najbardziej luksusowy model samochodu wyprodukowany przez koncern Skoda. Mimo, że jest to auto z segmentu D to z powodzeniem może pełnić rolę reprezentacyjnej limuzyny dla firm. Testowany przez nas egzemplarz to wersja kombi z pakietem wyposażenia Elegance, napędem 4x4 i silnikiem 2.0 TDI. Zaczniemy od gadżetów rzadko spotykanych w samochodach. Pierwszy znajdziemy w komorze bagażnika - lampka podświetlająca tę część samochodu może pełnić funkcję latarki z magnetycznym mocowaniem po odłączeniu jej od tapicerki. Wbudowana bateria umożliwia wykorzystanie lampki poza samochodem, a po umieszczeniu jej z powrotem w uchwycie bateria będzie w razie potrzeby

ładowana. Równie subtelnie ukryto składaną parasolkę - znajdziemy ją pod tapicerką tylnych drzwi pasażera. W samochodzie zamontowano również liczne schowki i uchwyty na napoje. Wnętrze auta jest bardzo przestronne, a efekt (optycznie) potęguje panoramiczny dach i jasna skórzana tapicerka. Niestety czar pryska jeśli przyjrzymy się bliżej materiałom z jakich wykonano tapicerkę oraz przyciski i przełączniki, w tej kwestii oczekiwaliśmy czegoś więcej od flagowego modelu. Dostęp do wnętrza Skody Superb uzyskamy bez konieczności wyciągnięcia kluczyka z kieszeni - wystarczy zbliżyć się do pojazdu. Z kolei, jeśli podchodząc do auta będziemy mieli zajęte ręce, możemy wcześniej (zanim podniesiemy bagaż) zdalnie podnieść klapę bagażnika. Zamknięcie bagażnika odbywa się również

za pomocą przycisku. Testowany przez nas model został wyposażony w ekran dotykowy Amundsen+ o przekątnej 5". System multimedialny może być obsługiwany dotykowo, za pośrednictwem klawiszy sprzętowych zlokalizowanych na obrzeżach ekranu lub z poziomu kierownicy wielofunkcyjnej. Oprócz audycji radiowych, użytkownik ma do dyspozycji odtwarzacz plików multimedialnych obsługujący pięć źródeł dźwięku: płytę CD, kartę pamięci SD, wejście AUX, wejście MDI i łączność Bluetooth. Nagłośnienie samochodowe Sound System składające się z 10 głośników o łącznej mocy 280 W gwarantuje donośny dźwięk z głębokim basem. Zainstalowana fabrycznie mapa Europy z bazą punktów użyteczności publicznej jest dość szczegółowa, choć jak to zwykle bywa z fabrycznymi mapami,

w mniejszych miejscowościach próżno szukać lokalnych dróg. Pozostaje nadzieja, że wraz z kolejnymi aktualizacjami udostępnianymi przez producenta sytuacja ulegnie poprawie. Zestaw głośnomówiący zintegrowany z samochodowym systemem audio to w przypadku tej klasy samochodów standard. Obsługa, podobnie jak w przypadku pozostałych funkcji, jest bardzo wygodna. Podczas nawiązywania połączenia możemy skorzystać z kontaktów zapisanych w pamięci smartfona, odpowiedzieć na nieodebrane połączenie, wpisać numer ręcznie lub skorzystać z głosowego wybierania. Nad bezpieczeństwem kierowcy i pasażerów czuwa do dziewięciu poduszek powietrznych aktywowanych w zależności od siły, kierunku i gwałtowności uderzenia.

← Piotr Potarzycki



Start-stop

Funkcja Start-stop automatycznie wyłącza silnik po zatrzymaniu i wysprzęgleniu pojazdu. Pozwala to ograniczyć zużycie paliwa, ale jednocześnie wymusza zastosowanie droższych podzespołów, w tym akumulatora, rozrusznika czy alternatora.



Zeskanuj kod
i przeczytaj recenzję

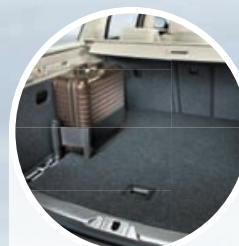


na portalu benchmark.pl



Park Assist

System Park Assist oceni ilość wolnego miejsca, przejmie kontrolę nad kierownicą i opierając się na odczytach z czujników odległości będzie dawał nam wskazówki (graficzne i akustyczne) o konieczności zmiany kierunku jazdy.



Przestronne wnętrze

Skoda Superb II kombi jest bardzo przestronna, zapewnia podróżowanie w komfortowych warunkach zarówno kierowcy jak i pasażerom. Na uwagę zasługuje również bardzo duży bagażnik o pojemności 565 l.



WEŹ UDZIAŁ W KONKURSIE

ZABIERZ UPDATE NA WAKACJE

i wygraj tablet
Lenovo TAB A7-50



PORĘCZNY TABLET Z EKRANEM HD.
ZACHWYCI WYRAŹNYM OBRAZEM
I PERFEKCYJNĄ JAKOŚCIĄ TEKSTU.

lenovo FOR
THOSE
WHO DO.

TRZY KROKI DO ZWYCIĘSTWA

krok

1

Zrób zdjęcie magazynu UPDATE (W WERSJI PAPIEROWEJ LUB CYFROWEJ) na tle wakacyjnej scenerii

krok

2

Umieść zdjęcie na profilu Update na Facebooku

krok

3

Zachęć swoich znajomych do polubienia zdjęcia



ZOBACZ SZCZEGÓŁY NA STRONIE: [BENCHMARK.PL/T/KONKURS-UPDATE](https://benchmark.pl/t/konkurs-update)





JESTEM APARATEM Z SYSTEMEM ANDROID™



JESTEM NIKON COOLPIX S810c. Jestem dzieleniem się chwilą w doskonałej jakości. System Android™ 4.2.2, Jelly Bean, otwiera przed Tobą świat aplikacji Google Play™. Dzięki łączności Wi-Fi i panelowi dotykowemu LCD o wysokiej rozdzielczości i przekątnej 3,7 cala sprawiam, że dzielenie się ze znajomymi jest proste jak nigdy dotąd. Mój 12-krotny zoom optyczny i matryca CMOS o rozdzielczości 16 mln pikseli czynią każdy opublikowany w sieci post wyjątkowym. Jestem Twoim połączeniem z Internetem i kieszonkowym towarzyszem. nikon.pl



WEŹ UDZIAŁ W PROMOCJI NIKON CASHBACK
Kup jeden z aparatów Nikon COOLPIX
i odbierz nawet 300 zł! Szczegóły na nikon.pl

At the heart of the image

